

محمد جاسم الصقر

ناسيونال
تمتعة بحجرة استيريو
النقل

RX-1530T/W
3-Band Radio Cassette Recorder
with 2-Way Speaker System

الوكيل العام:-
عيسى حسين ايوبي
جوهرة الخليج ت: ٤٦١-٨٨ - ٤٦٤٩٩٨ - ٤٣٤٠٣٣

العرب واليهود لا في حيداً حسن
البيطار أصيب برصاصة أطلقتها
مسلحون كانوا لسيارة كانت تملك مع
الانتفاضة في الضفة الغربية المحتلة

البرنامج العام :

شعبية ١٠٥٠٠ موزع الإذاعة ١٠٠٠
مسلسل غنميا نقي بوكس
بالشهادتين ٢٠٠٠ أيا فرحة السيار
لميد العظيم حافظ ١٠٠٠ الوطن
العربي في أسبوع ١٠٠٠ اغنيان
١١٠٠٠ ناني الكمارف والطرانس
١٢٠٠٠ موزع لاهم الايام ١٠٠٠
الوجه الآخر ١٠٠٠ موزع الايام
١٠٠٠٠ الايام بالسلم الوطني

القرآن الكريم

٥٠٨ الشارة الموسيقية بالسلم
الوطني افتتاح الاقامة والإعلان
الساعة ١٠٠٠ القرآن الكريم للسلم
عبدالله يوسف ٢٠٠٠ قرارة فقرات
البرنامج ٢٠٢٢ حديث قرآن وسنة
نماذج من تفكير الرسول
(ص) للإمام ٢٠٠٠
القرآن الكريم للسلم محمود علي
النا والطيب من القول ٢٠٠٠ قرارة
الاخبار ٢٠١٥ القرآن الكريم للسلم
زكي الدناغستاني ٢٠١٧ برنامج
مجد وصحي ٢٠١٩ من الفكر
الحكيم للسلم سعيد لور ٢٠٢٠
برنامج : على باقة القرآن ٢٠٢٢
أحدثت عن صفات الله تعالى
٢٠٢٥ القرآن الكريم للسلم محمود
يونس عبد الحق ٢٠٢٢
بالسلم الوطني

المنوعات

القمر : ٤١٧
الشروق : ٤٢٤
الظهر : ١١٤٤
المصر : ٣١٣
المغرب : ٥٥٢
العشاء : ٧٠٩

الافتتاحيون



سيفي باوند

روبرت واغتر

البرنامج الثاني :

٢٠٠٠ القرآن الكريم ٢٠٢٥
رسم منحوتة ٢٠٢٥ الإنشغال
إلى استاد نادي الكويت بكيفيات
تقل مباراة كرة القدم ضمن بطولة
الدوري العام بين الكويت وكافيت
٧٠٠٠ مسلسل الخبايا أرواحا
٨٠٠٠ الاخبار بالانكليزية ٨٠٢٢
السلم الثقافي وجهة نظر
٨٠٢٢ المسلسل البوليسي
الجاذب ٨٠٢٢ مسلسل اجنبي
المال من حرقا ١٠٢٢ المسلسل
الاجتاعي البوليسي الكلوب
١١٦٦ الفقام بالسلم الوطني

المنوعات

« مقامرات هارت » و « الهارب »

على البرنامج الاول تقضي السهرة مع المسلسل الاجنبي
« مقامرات هارت » : تيل : روبرت واغتر وستيفي باوند . بسبب
خطا من خطا مليس قام هارت بتسليم ما وصل اليه الى رجل
مجهول وجده هارت في غرته تيل ما اضطر اليوبيس الى حجرة
للتفتيش معه .

على البرنامج الثاني تقضي السهرة مع المسلسل الاجنبي
البوليسي « الهارب » .

المنوعات

الانجليز : فيلم : طريق الخطر - اجنبي

السالية : فيلم : هالوين ٣ - اجنبي

الحبراء : فيلم : المير - عربي

السيارات : فيلم : الظاهرة المقنونة - عربي

الفرودس : فيلم : متاعل يفتي : هندي

الفحيحيل الكشوي : فيلم : حولي الصفي : عربي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البرنامج العام :

٢٠٢٥ الشارة الموسيقية بالسلم
الوطني افتتاح الاقامة والإعلان
الساعة ١٠٠٠ القرآن الكريم للسلم
عبدالله يوسف ٢٠٠٠ قرارة فقرات
البرنامج ٢٠٢٢ حديث قرآن وسنة
نماذج من تفكير الرسول
(ص) للإمام ٢٠٠٠
القرآن الكريم للسلم محمود علي
النا والطيب من القول ٢٠٠٠ قرارة
الاخبار ٢٠١٥ القرآن الكريم للسلم
زكي الدناغستاني ٢٠١٧ برنامج
مجد وصحي ٢٠١٩ من الفكر
الحكيم للسلم سعيد لور ٢٠٢٠
برنامج : على باقة القرآن ٢٠٢٢
أحدثت عن صفات الله تعالى
٢٠٢٥ القرآن الكريم للسلم محمود
يونس عبد الحق ٢٠٢٢
بالسلم الوطني

القرآن الكريم

٥٠٨ الشارة الموسيقية بالسلم
الوطني افتتاح الاقامة والإعلان
الساعة ١٠٠٠ القرآن الكريم للسلم
عبدالله يوسف ٢٠٠٠ قرارة فقرات
البرنامج ٢٠٢٢ حديث قرآن وسنة
نماذج من تفكير الرسول
(ص) للإمام ٢٠٠٠
القرآن الكريم للسلم محمود علي
النا والطيب من القول ٢٠٠٠ قرارة
الاخبار ٢٠١٥ القرآن الكريم للسلم
زكي الدناغستاني ٢٠١٧ برنامج
مجد وصحي ٢٠١٩ من الفكر
الحكيم للسلم سعيد لور ٢٠٢٠
برنامج : على باقة القرآن ٢٠٢٢
أحدثت عن صفات الله تعالى
٢٠٢٥ القرآن الكريم للسلم محمود
يونس عبد الحق ٢٠٢٢
بالسلم الوطني

المنوعات

القمر : ٤١٧
الشروق : ٤٢٤
الظهر : ١١٤٤
المصر : ٣١٣
المغرب : ٥٥٢
العشاء : ٧٠٩

الافتتاحيون



سيفي باوند

روبرت واغتر

البرنامج الثاني :

٢٠٠٠ القرآن الكريم ٢٠٢٥
رسم منحوتة ٢٠٢٥ الإنشغال
إلى استاد نادي الكويت بكيفيات
تقل مباراة كرة القدم ضمن بطولة
الدوري العام بين الكويت وكافيت
٧٠٠٠ مسلسل الخبايا أرواحا
٨٠٠٠ الاخبار بالانكليزية ٨٠٢٢
السلم الثقافي وجهة نظر
٨٠٢٢ المسلسل البوليسي
الجاذب ٨٠٢٢ مسلسل اجنبي
المال من حرقا ١٠٢٢ المسلسل
الاجتاعي البوليسي الكلوب
١١٦٦ الفقام بالسلم الوطني

المنوعات

« مقامرات هارت » و « الهارب »

على البرنامج الاول تقضي السهرة مع المسلسل الاجنبي
« مقامرات هارت » : تيل : روبرت واغتر وستيفي باوند . بسبب
خطا من خطا مليس قام هارت بتسليم ما وصل اليه الى رجل
مجهول وجده هارت في غرته تيل ما اضطر اليوبيس الى حجرة
للتفتيش معه .

على البرنامج الثاني تقضي السهرة مع المسلسل الاجنبي
البوليسي « الهارب » .

المنوعات

الانجليز : فيلم : طريق الخطر - اجنبي

السالية : فيلم : هالوين ٣ - اجنبي

الحبراء : فيلم : المير - عربي

السيارات : فيلم : الظاهرة المقنونة - عربي

الفرودس : فيلم : متاعل يفتي : هندي

الفحيحيل الكشوي : فيلم : حولي الصفي : عربي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي

البحرية : فيلم : الحاربات البريو - اجنبي



لقطة من مسرحية (تعيل للم)

الارتجال أبعد المسرحية عن

محاولة الاقترب من الواقع

انجاز جيد ليوسف الدخيل

وخالد العبيد ومحمد السريح

المخرج حيث بدأ هنا بتوليد التفاعلات
جديدة وغنية . ويجب أن يدرك الممثل
الذي يعتمد على اساليب الارتجال
أن الجمهور لا يهتم أن يحل معه
الى البيت او العمل او الشارع ،
التيارات الخارجية للممثل ، بل
سيفرج وهو يعمل في لذهه خطيا
تربيا توصل اليه عن طريق مجموعة
من وسائل التعبير . واذا كانت
القصيدة الإخراجية تحاول تقرب هذا
العمل من الواقع فإن الارتجال أبعد
عن الواقع .

التعيل

لقد استطاع المسرح الكويتي في هذه
المسرحية أن يغرز واحدا من أعضائه
على مستوى التعيل وهو يوسف
الدخيل الذي استطاع أن يفسد
بجدارة أمام خالد العبيد ومحمد
السريح ، وظهر أن الدخيل طائفة
قوية ، ولو أبحث له فرصة المضاء
لقد أكثر في المستقبل . أما خالد
العبيد فانه ما زال يؤكد على نجوميته
التي صنعها منذ سنوات طويلة ،
وحتى فان المسرحية بكل تقاطع ملقا
عقله وقد استطاع أن يؤدي
الطوب منه باعتدال ، أما محمد
السريح فانه في ادائه لشخصية رمضان
كان أكثر حيوية من ادائه لشخصية
أبو العبد ولعل الاقارب هنا تدخل
في التمييز بين الشخصيتين إذ أن
شخصية المستعمر كانت تتطلب نوعا
خاصا من الأداء للتدخل على اساليب
هذا المستعمر في فهم التعيل
الضعيفة وإرغام حكايتها على
الاستسلام لخطه . ومع ذلك كان
السريح كاشفا ، بشكل جيد خلفا
مع العبيد . أما عبد الرزاق خلف
والصالح الجاوي فقد استطاعا أن يوديا
الادوار المرسومة لهما باعتدال . .
وظهر صالح الجاوي كخاية جيدة على
خشية المسرح بين أن يتطور أكثر في
المستقبل ، أما باقي العناصر التي
شاركت في العمل فانها كانت تشكل
عينا عليه خاصة إيمان أحمد التي
كانت استطاع أن تتفهم طبيعة الشخصية
التي تصدها كانت تفتق على خشية
المسرح رغم أنها طائفة بالمعهد العالي
لتقنون المسرحية وهذا يجعل حسابها
أكثر دقة من غيرها . أما أحمد
سلمان فانه خطوة جيدة له في بداية
الطريق .

أين أعضاء المسرح ؟

وفي النهاية نتساءل أين أعضاء
فرقة المسرح الكويتي من هذه التجربة
.. فقد شكوا حالة غياب شبه كلية ،
لقد استعان المسرح الكويتي في هذه
المسرحية بعناصر من خارجه بنسبة ٧٥
بالمائة واحتفظ بتشغيل عناصر بنسبة
٢٥ بالمائة وبالتالي تحول المسرح الى
دور منتج ، ماذا تعني هذه الظاهرة
.. وهل سنبقى سائدا في الاعمال
الجديدة بالتكدي لا بد أن يلجا المسرح
الكويتي الى توائمه الداخلية والاحتكام
الى دستوروه في معالجة الموضوع المختلف
عن المشاركة .

في جانب آخر استطاعت المسرحية

أن تسجل بعدا جديدا إذ أكت على
المكثية التفاعل المسرحي بين أقطار
الخليج العربي وهو تفاعل يستظهر
شاهرا في المستقبل .

التشاللات الفاتنات

تفتي بوسي وليلى علوي مع صلاح
السعدني وطارق الفخاوي في فيلم
« التشاللات الفاتنات » الذي يخرج
محمود فريد عن قصة وسيناريو وحوار
سليمة حسين .

الأحلام الحاربية

عنما عاهتني في الحرب يوما
وبدا لي كل ما في الكون حلو
قلت انسي هائم فوق السحاب
وأنتجلى عن نظري مراء الضباب
انما شئت انسى من غير عذر
فأنتجوت احلاما طي الكصاب
ويح قلب لم يصن مثاق قلبي
وارتضى ان احتسي مر الشراب

ايها القادي صباحا كيف تقفو
حينما يصحو على اللوم الضمير ؟
ايضل الكون في عينك حلوا
حينما يخو بعينيك الفرو ؟
أم وجدت الحد في تحطم ذاتي ؟
ان ذاتي سحقها شيء خطير
حطم التذكارات والتكري وقلبي
لست ناسيك وان طال المسير

كيف انسي ما مضى والفكر ماض
في بخور الشوق مشدود اليكا
سباح يسري لارض انت فيها
تشتهي النور الهوي مقتبكا
زاهد في كل ما يقري ويهوي
كل شيء كان مالوفا لنيكا
فانما ما شئت ان تنهي عذابيا
أكسر القيد الذي في معصيككا
يا عفيف الحب يا رمز اللما
انست لي روح وللروح اتلاف
انست نور القلب في هذا النجى
وهدي الفكر الذي بل الطواف
اسمقي بالله من شهد اللما
كساد ان يقضي على القلب الجفاف
وانصهر مثلي انصهرا في الاثير
ترتوي حبا شفيفا لا يصفاف
نافذ علان

المنوعات

القمر : ٤١٧
الشروق : ٤٢٤
الظهر : ١١٤٤
المصر : ٣١٣
المغرب : ٥٥٢
العشاء : ٧٠٩

الافتتاحيون

روبرت واغتر

البرنامج الثاني :

٢٠٠٠ القرآن الكريم ٢٠٢٥
رسم منحوتة ٢٠٢٥ الإنشغال
إلى استاد نادي الكويت بكيفيات
تقل مباراة كرة القدم ضمن بطولة
الدوري العام بين الكويت وكافيت
٧٠٠٠ مسلسل الخبايا أرواحا
٨٠٠٠ الاخبار بالانكليزية ٨٠٢٢
السلم الثقافي وجهة نظر
٨٠٢٢ المسلسل البوليسي
الجاذب ٨٠٢٢ مسلسل اجنبي
المال من حرقا ١٠٢٢ المسلسل
الاجتاعي البوليسي الكلوب
١١٦٦ الفقام بالسلم الوطني

المنوعات

« مقامرات هارت » و « الهارب »

على البرنامج الاول تقضي السهرة مع المسلسل الاجنبي
« مقامرات هارت » : تيل : روبرت واغتر وستيفي باوند . بسبب
خطا من خطا مليس قام هارت بتسليم ما وصل اليه الى رجل
مجهول وجده هارت في غرته تيل ما اضطر اليوبيس الى حجرة
للتفتيش معه .

على البرنامج الثاني تقضي السهرة مع المسلسل الاجنبي
البوليسي « الهارب » .

المنوعات

الانجليز : فيلم : طريق الخطر - اجنبي

السالية : فيلم : هالوين ٣ - اجنبي

الحبراء : فيلم : المير - عربي

السيارات : فيلم : الظاهرة المقنونة - عربي

الفرودس : فيلم : متاعل يفتي : هندي

نظرة نقدية على مسرحية « تصفيق للحم

الفرقة ساهمت بنسبة ٢٥ بالمائة

والضيوف شكلوا النسبة المتبقية !

افتتح المسرح الكويتي موسم المسرح الحالي بمعرض
مسرحية « تصفيق للحم » على
مسرح النجمة ، من تأليف
الكاتب البحريني محمد ، ومن
إخراج عبد الأمير مطر ، وناشر
الفرقة المسرحية ، بجانب
يوسف العميري رئيس مجلس
الإدارة الذي تولى مهمة
مساعدة المخرج ، والمسرحية
من بطولة خالد العبيد ، محمد
السريح ، يوسف الدخيل ،
عبد الرزاق خلف ، أحمد
سلمان ، ووحيد عبد الصمد ،
وسامع أيضا في هذا العمل
مجموعة من الممثلين منهم
سعد العنزي وصالح الجاوي .
وعرض المسرح الكويتي بئر أمانا
أكثر من نزاول ، وأهم هذه
التساؤلات هل باستطاعتنا أن نصنع
حركة مسرحية خليجة لها سماتها
الخاصة وطاقتها المميز ؟ والسؤال
الأخر الأكثر أهمية أيضا .. الى
أي حد استطاعت المسرحية تجاوز
عالم الرموز والاقتراب من الملمس
الواقعي ؟ وهل باستطاعتنا خلق
واقع فني يبدل عن الواقع
المعطي ؟ أما السؤال الثالث الذي
نطرحه على أنفسنا من خلال مشاهدة
المسرحية فهو .. أين أعضاء
الفرقة ؟

المسرحية .. والرمز

ليس هناك من جدل في أن عرض
مسرحية « تصفيق للحم » هو
رمزية البناء والطرح والمعالجة
والمصاغة الفنية ، جميع مؤثرات
الوسائل التعبيرية بالإضافة الى كلية
النص تدل على هذه الرمزية ، فمنذ
الابتداء نجد أنفسنا أمام مشكلة
الفرقة ، تبدأ المسرحية أحداثها وتنهي
وما زالت مشكلة الفرقة قائمة بسنود
حل ينكر . وهنا يكمن الرمز
أهالي مركز « ديرة البرايغ » حيث
تحتل الفرقة منازلهم ، ومصانهم

تجدد مبتور

وعندما يباس أهالي المركز من إيجاد
حل لشكلهم يظنون قد مؤثر معني
مع المسؤول الكلي الأستاذ رمضان القادري
من « الديرة العودة » وهنا يحدث
الصراع الحقيقي بين السلطة من
جانب والجمهور المستهدف من جانب
آخر ، ويندر صالح - سعد العنزي
على المسرح الموجود ويكتف بعض
الطائفة والزمع عن وجه السلطة
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي

المسرحية .. والرمز

ليس هناك من جدل في أن عرض
مسرحية « تصفيق للحم » هو
رمزية البناء والطرح والمعالجة
والمصاغة الفنية ، جميع مؤثرات
الوسائل التعبيرية بالإضافة الى كلية
النص تدل على هذه الرمزية ، فمنذ
الابتداء نجد أنفسنا أمام مشكلة
الفرقة ، تبدأ المسرحية أحداثها وتنهي
وما زالت مشكلة الفرقة قائمة بسنود
حل ينكر . وهنا يكمن الرمز
أهالي مركز « ديرة البرايغ » حيث
تحتل الفرقة منازلهم ، ومصانهم

تجدد مبتور

وعندما يباس أهالي المركز من إيجاد
حل لشكلهم يظنون قد مؤثر معني
مع المسؤول الكلي الأستاذ رمضان القادري
من « الديرة العودة » وهنا يحدث
الصراع الحقيقي بين السلطة من
جانب والجمهور المستهدف من جانب
آخر ، ويندر صالح - سعد العنزي
على المسرح الموجود ويكتف بعض
الطائفة والزمع عن وجه السلطة
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي

المسرحية .. والرمز

ليس هناك من جدل في أن عرض
مسرحية « تصفيق للحم » هو
رمزية البناء والطرح والمعالجة
والمصاغة الفنية ، جميع مؤثرات
الوسائل التعبيرية بالإضافة الى كلية
النص تدل على هذه الرمزية ، فمنذ
الابتداء نجد أنفسنا أمام مشكلة
الفرقة ، تبدأ المسرحية أحداثها وتنهي
وما زالت مشكلة الفرقة قائمة بسنود
حل ينكر . وهنا يكمن الرمز
أهالي مركز « ديرة البرايغ » حيث
تحتل الفرقة منازلهم ، ومصانهم

تجدد مبتور

وعندما يباس أهالي المركز من إيجاد
حل لشكلهم يظنون قد مؤثر معني
مع المسؤول الكلي الأستاذ رمضان القادري
من « الديرة العودة » وهنا يحدث
الصراع الحقيقي بين السلطة من
جانب والجمهور المستهدف من جانب
آخر ، ويندر صالح - سعد العنزي
على المسرح الموجود ويكتف بعض
الطائفة والزمع عن وجه السلطة
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي

المسرحية .. والرمز

ليس هناك من جدل في أن عرض
مسرحية « تصفيق للحم » هو
رمزية البناء والطرح والمعالجة
والمصاغة الفنية ، جميع مؤثرات
الوسائل التعبيرية بالإضافة الى كلية
النص تدل على هذه الرمزية ، فمنذ
الابتداء نجد أنفسنا أمام مشكلة
الفرقة ، تبدأ المسرحية أحداثها وتنهي
وما زالت مشكلة الفرقة قائمة بسنود
حل ينكر . وهنا يكمن الرمز
أهالي مركز « ديرة البرايغ » حيث
تحتل الفرقة منازلهم ، ومصانهم

تجدد مبتور

وعندما يباس أهالي المركز من إيجاد
حل لشكلهم يظنون قد مؤثر معني
مع المسؤول الكلي الأستاذ رمضان القادري
من « الديرة العودة » وهنا يحدث
الصراع الحقيقي بين السلطة من
جانب والجمهور المستهدف من جانب
آخر ، ويندر صالح - سعد العنزي
على المسرح الموجود ويكتف بعض
الطائفة والزمع عن وجه السلطة
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي

المسرحية .. والرمز

ليس هناك من جدل في أن عرض
مسرحية « تصفيق للحم » هو
رمزية البناء والطرح والمعالجة
والمصاغة الفنية ، جميع مؤثرات
الوسائل التعبيرية بالإضافة الى كلية
النص تدل على هذه الرمزية ، فمنذ
الابتداء نجد أنفسنا أمام مشكلة
الفرقة ، تبدأ المسرحية أحداثها وتنهي
وما زالت مشكلة الفرقة قائمة بسنود
حل ينكر . وهنا يكمن الرمز
أهالي مركز « ديرة البرايغ » حيث
تحتل الفرقة منازلهم ، ومصانهم

تجدد مبتور

وعندما يباس أهالي المركز من إيجاد
حل لشكلهم يظنون قد مؤثر معني
مع المسؤول الكلي الأستاذ رمضان القادري
من « الديرة العودة » وهنا يحدث
الصراع الحقيقي بين السلطة من
جانب والجمهور المستهدف من جانب
آخر ، ويندر صالح - سعد العنزي
على المسرح الموجود ويكتف بعض
الطائفة والزمع عن وجه السلطة
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي

المسرحية .. والرمز

ليس هناك من جدل في أن عرض
مسرحية « تصفيق للحم » هو
رمزية البناء والطرح والمعالجة
والمصاغة الفنية ، جميع مؤثرات
الوسائل التعبيرية بالإضافة الى كلية
النص تدل على هذه الرمزية ، فمنذ
الابتداء نجد أنفسنا أمام مشكلة
الفرقة ، تبدأ المسرحية أحداثها وتنهي
وما زالت مشكلة الفرقة قائمة بسنود
حل ينكر . وهنا يكمن الرمز
أهالي مركز « ديرة البرايغ » حيث
تحتل الفرقة منازلهم ، ومصانهم

تجدد مبتور

وعندما يباس أهالي المركز من إيجاد
حل لشكلهم يظنون قد مؤثر معني
مع المسؤول الكلي الأستاذ رمضان القادري
من « الديرة العودة » وهنا يحدث
الصراع الحقيقي بين السلطة من
جانب والجمهور المستهدف من جانب
آخر ، ويندر صالح - سعد العنزي
على المسرح الموجود ويكتف بعض
الطائفة والزمع عن وجه السلطة
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي

المسرحية .. والرمز

ليس هناك من جدل في أن عرض
مسرحية « تصفيق للحم » هو
رمزية البناء والطرح والمعالجة
والمصاغة الفنية ، جميع مؤثرات
الوسائل التعبيرية بالإضافة الى كلية
النص تدل على هذه الرمزية ، فمنذ
الابتداء نجد أنفسنا أمام مشكلة
الفرقة ، تبدأ المسرحية أحداثها وتنهي
وما زالت مشكلة الفرقة قائمة بسنود
حل ينكر . وهنا يكمن الرمز
أهالي مركز « ديرة البرايغ » حيث
تحتل الفرقة منازلهم ، ومصانهم

تجدد مبتور

وعندما يباس أهالي المركز من إيجاد
حل لشكلهم يظنون قد مؤثر معني
مع المسؤول الكلي الأستاذ رمضان القادري
من « الديرة العودة » وهنا يحدث
الصراع الحقيقي بين السلطة من
جانب والجمهور المستهدف من جانب
آخر ، ويندر صالح - سعد العنزي
على المسرح الموجود ويكتف بعض
الطائفة والزمع عن وجه السلطة
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي
التي لا زالت في الغالب تصعب هي

المسرحية .. والرمز

ليس هناك من جدل في أن عرض
مسرحية « تصفيق للحم » هو
رمزية البناء والطرح والمعالجة
والمصاغة الفنية ، جميع مؤثرات
الوسائل التعبيرية بالإضافة الى كلية
النص تدل على هذه الرمزية ، فمنذ
الابتداء نجد أنفسنا أمام مشكلة
الفرقة ، تبدأ المسرحية أحداثها وتنهي
وما زالت مشكلة الفرقة قائمة بسنود
حل ينكر . وهنا يكمن الرمز
أهالي مركز « ديرة البرايغ » حيث
تحتل الفرقة منازلهم ، ومصانهم

خلافي مع د. يوسف ادريس ليس شخصياً ولكنه يتعلق بالدفاع عن المجتمع المصري

● الشجرة المثمرة تقطف بالحجارة دائماً ..

● وكثرة الانتقادات حولي هي من دواعي افتخاري

● لم أشارك في مهرجان الاسكندرية الاخير لان

الاهواء الشخصية هي التي كانت تسير

● يوسف ادريس

انتقد واقع

الجامعات المصرية

ونسي أنه هو

أحد اقراراتها ..



● لحظة من فيلم (سواك الاوتوبس)

فوانينكم ، تحفظ النظام والتسوق

هذا امر في منتهى الخطورة ..

وفي منتهى القوة على الشعب

المصري .. وهذا في تقدير امر

خطر جدا .. لان الدولة بتزكيتها

بشرى الامم المتحدة .. لا تستطيع ان تفي

بكل الاحتياجات الخاصة بالسبب

فالسبب لفة .. وهذه اللفة لا يمكن ان

تكون محصورة في نطاق الانساني

والكتاب والوسائط .. ولكن لا بد

لهذه الحركة ان تنطلق لكل الافاق

وان تكون حركتها انتماءا مشتركة

بين الدولة والقضاء الخاص

بشخصيات الخلق والاداء امور موهبة

بالفراد والديمقراطية والضمير انفسهم

الدولة الثانية : ان هذه الانتكاسة

التي عاشتها السبب المصرية .. هي

انتكاسة موهبة .. وهي موهبة

لان السبب «موهبة» .. كموهبة

الناب .. او الفرائد .. او الموسيق

.. نلو نظرننا حولنا الى السبب

المالية .. نجد ان هناك تديا في كل

هذه السبب .. فهي موهبة عالية

ولا بد ان تاتر بها السبب المصرية

كجزء من الحراك العالمي للسبب

ونجد الله كثر ان هذه الموهبة

لم تزل تلتقي الفكار والفكراتي

على الاساس السبباني في مصر

شاهنا شراي لشيء .. ولكن عندما

يتحول كتاب من الكتاب الى مطبخ

لوصال بهذا الشكل .. فلا بد ان

تكون معه وقعة .. ولا بد وان يكون

معه نوع من الحساسية

السبب المصرية ..

والاسلام الهائبة

واقول لوزير الثقافة المصري :

اننا نرى بالجميع المصري ان يصفه

د. يوسف ادريس بهذا الوصف

حده هي اقصية .. وليست هناك

بشعة من جاني .. لاني اكن كل

التقدير والاحترام ليويسف ادريس

ولكن ما ساهى حقا .. لم يكن كلام

الذكور يوسف ادريس فقط .. بقدر

ما ساهى اكثر .. عدم تعرض اكثرية

من تفرغوا للفرع .. لب الشككة

وركزو على محضو الشك ..

سبنا سنن القال في ثورة غضب

وركزو لب الشككة .. وهو المجتمع

المصري .. فلم يدافع احد من

الجميع المصري

فيل المجتمع المصري فعلا «هيه

على بقته» .. واته شعب وفاء

ولا يفتش .. واقصصى حمة

للديوير يه ان بكل كيايا ويشر

الويسكي !!

هل المجتمع المصري فعلا تحول الى

مجمع كم .. وبالتالي يحتاج الى

لكن من دالة

«الدالة الاولى : هو ارتكان

العالمين في مجال السبب المصرية الى

الدولة .. وان كل شيء اتي بالدولة

ان تقوم بها .. وهذا في تقدير امر

خطر جدا .. لان الدولة بتزكيتها

بشرى الامم المتحدة .. لا تستطيع ان تفي

بكل الاحتياجات الخاصة بالسبب

فالسبب لفة .. وهذه اللفة لا يمكن ان

تكون محصورة في نطاق الانساني

والكتاب والوسائط .. ولكن لا بد

لهذه الحركة ان تنطلق لكل الافاق

وان تكون حركتها انتماءا مشتركة

بين الدولة والقضاء الخاص

بشخصيات الخلق والاداء امور موهبة

بالفراد والديمقراطية والضمير انفسهم

الدولة الثانية : ان هذه الانتكاسة

التي عاشتها السبب المصرية .. هي

انتكاسة موهبة .. وهي موهبة

لان السبب «موهبة» .. كموهبة

الناب .. او الفرائد .. او الموسيق

.. نلو نظرننا حولنا الى السبب

المالية .. نجد ان هناك تديا في كل

هذه السبب .. فهي موهبة عالية

ولا بد ان تاتر بها السبب المصرية

كجزء من الحراك العالمي للسبب

ونجد الله كثر ان هذه الموهبة

لم تزل تلتقي الفكار والفكراتي

على الاساس السبباني في مصر

شاهنا شراي لشيء .. ولكن عندما

يتحول كتاب من الكتاب الى مطبخ

لوصال بهذا الشكل .. فلا بد ان

تكون معه وقعة .. ولا بد وان يكون

معه نوع من الحساسية

السبب المصرية ..

والاسلام الهائبة

واقول لوزير الثقافة المصري :

اننا نرى بالجميع المصري ان يصفه

د. يوسف ادريس بهذا الوصف

حده هي اقصية .. وليست هناك

بشعة من جاني .. لاني اكن كل

التقدير والاحترام ليويسف ادريس

ولكن ما ساهى حقا .. لم يكن كلام

الذكور يوسف ادريس فقط .. بقدر

ما ساهى اكثر .. عدم تعرض اكثرية

من تفرغوا للفرع .. لب الشككة

وركزو على محضو الشك ..

سبنا سنن القال في ثورة غضب

وركزو لب الشككة .. وهو المجتمع

المصري .. فلم يدافع احد من

الجميع المصري

فيل المجتمع المصري فعلا «هيه

على بقته» .. واته شعب وفاء

ولا يفتش .. واقصصى حمة

للديوير يه ان بكل كيايا ويشر

الويسكي !!

هل المجتمع المصري فعلا تحول الى

مجمع كم .. وبالتالي يحتاج الى

الاجتهاد نحو الجرائم .. وما الى ذلك

● لحظة من فيلم (سواك الاوتوبس)

.. ولكن .. حسبى ان اقول .. ان

مجموعة كبيرة من الامم المتحدة

والهائبة لا زالت موجودة ونطرح

نفسنا على ساحة السبب المصرية ..

كذلك الامم التاريخية .. مصر الان

نتج فلما تاريخيا عن الحملة الفرنسية

على مصر .. وهذا اناج شخص ..

ويستعج مسؤوليات شخص .. ليت

الجدود العربية المختلفة تتضار في

هذا السد .. من اجل اظهار الشوب

الحقيقي لمصر الحضارة العربية

في شتى مجالاتها .. فلما اتى ان

تشارك اكثر من دولة عربية في تمويل

لعمل ايام تاريخية واسلامية ووطنية

المتح .. والنماذج ..

بين الوزير والرقابة

● اقول له : اختلاف .. ما نينا

ننحدر من اسببنا المصرية .. ان

هناك تضاريا واضحا بين قرارات

الرقابة على المصنفات الفنية «

وبين قرارات «الوزير» .. فالرقابة

تضع فيلم «القول» مثلا .. يابى

الوزير ويصدر قرارا برفضه .. ثم

تسمح للرقابة بمرضى اقليم .. مثل

«خمس باب» و«درب الهوى» فامر

الوزير بمنعها من العرض .. فما

راى الوزير في هذه التضاربات التي

شاهناها ؟

يقول :

— اود في هذا المقام ان افرق فيما

بين القرار «الاداري» .. والقرار

«السياسي» .. فقرار اخذته كوزير

مسؤول سياسي .. يختلف عن القرار

الذي اخذته كمسؤول اداري ..

وقرارات المتح والاداري التي

اخذتها في الحالات التي اشرت اليها

كانت قرارات سياسية .. وكل قرار

له مبرراته .. وله ما يسنده .. لان

الرقابة كجهاز اداري تتعامل مع

العمل الفني .. من حيث «التربية

الفنية» .. من حيث «الاخراج

الفني» .. من حيث «الاداء» .. وهذه

امور وقواعد متعارفة عليها في اي بلد

من بلاد العالم .. اما القرار

السياسي .. هناك كالموقف من اصدارة

ان تكون هناك وقعة يجب ان اصدارة

نحو ما يسمى «بالامم الهائبة» ..

لانا اصبحنا موهبة .. وموهبة

تصور الجميع المصري .. حتى في

تاريخ سابق .. على انه مجتمع متحول

لا يرم له الا البقاء والبقاء الزرق

والهائبة يبنى اتوماتا .. ومن

اتاة هذه الموهبات .. ولكنني لم

اقم بذلك .. لاني اعتقد ان كل

جمعية مطالبة ان تترى هذه القوة

.. ولاني اؤمن تمام الايمان

بان اقامة الموهبات الثقافية .. من

شاهنا ان نزيد القوية في ذاتها

لان تترى مجالات الخلق والاداء

في العمل السبباني .. فالوزارة لا

تطالع هذه الموهبات .. ولا تترى

القضاء عليها .. والوزارة طبعها حرة

ان تقيم ما تشاء من مهرجانات ..

والا اقامت الموهبات مهرجانا .. فلما

ايضا ياتي بربوا سياسية معينة

.. فالحسين السبباني .. فالوزارة لا

تطالع هذه الموهبات .. ولا تترى

القضاء عليها .. والوزارة طبعها حرة

ان تقيم ما تشاء من مهرجانات ..

والا اقامت الموهبات مهرجانا .. فلما

ايضا ياتي بربوا سياسية معينة

.. فالحسين السبباني .. فالوزارة لا

تطالع هذه الموهبات .. ولا تترى

القضاء عليها .. والوزارة طبعها حرة

محمد عبد الحميد

رضوان

يتحدثنا

القبس :

القاهرة - القبس - خاص :

قالوا انه لن يعود الى

كرسي الوزارة في التشكيل

الوزاري الاخير .. و.. عاد

... وقالوا انه سيتنح

ليوسف ادريس لهجومه عليه

.. ولم يعتذر .. وقالوا انه

يبتغ ما يشاء من

افلام .. ويصرح بما يشاء ..

مرد يصمم على ذلك

لقبس .. وقالوا انه سيتم

المهرجانات السنوية ويمنع

الجمعيات من اقامتها ..

غاضب وجهه نظره لنا ..

وقالوا .. وقالوا .. والان ..

ان الاوان ليتوكل عليه

وكانت هذه الوجة الجديدة

للقبس مع وزير الثقافة

المصري محمد عبد الحميد

رضوان ..

في البداية قال :

— بدأت لاسبب السياسية في عام

١٩٧١ بخولي مجلس السبب المصري

كعضو نائب في تلك التاريخ .. ومن

خلال المراسم والفعاليات التي تمت

في داخل المجلس .. استلمت بعم

دالة وتوجه .. ان الشق طريقي في

مجال العمل من اجل مصر .. التي ان

شرفني زملائي في مجلس السبب

المصري بتقليد «وكيلا» لمجلس

شهر أكتوبر سنة ١٩٧٨ .. ومضى

تلك التاريخ في هذا

الموقع .. حتى تجد انتخبي في عام

٧٩ .. وكذلك في عام ٨٠ .. وفي

عام ٨١ ..

والمراسم في داخل مجلس السبب

حققة .. استبني موجه في الفرك

السياسي .. وفي الفترة على نفهم

الاشكال التي تخفيها خلف

سواء على المستوى الوطني .. او

المستوى القومي .. وفي خلال

هذه الفترة .. شاركت بعدد ضخم

من جاني في مجالات العمل السياسي

داخل المجلس .. من اجل تميز

في المجالات والقرارات البرلمانية القوية

.. وكانت فرصة للاحكام العالمي

والدولي بالبريق والسياسيين

مختلفة بلاد العالم .. الذين آمنوا

بالقوة السياسية في .. وتلك الفترة

الطيفة البرلمانية .. التي ان تهاضري

ضمن هيئة الوزارة .. في شهر سبتمبر

سنة ١٩٨١ كوزير للثقافة المصرية

ولذلك بدأت الممارسة في مجال

آخر .. تحت راية السلطة التنفيذية

.. وفول مرة في جاني اعل «الوقعة»

الاسترخاء المغربي والمقلق المصري

يقدم : جهاد الزين

الذي يعني هنا في التطبيق على « الزواج السابع » للمفيد القذافي (على حد تعبير صحيفة « لبراسيون » الفرنسية) هو ان دول المغرب العربي تتحرك وتفتتح لاجلها وحدها ككيانات . في حين ان الهجسين يتدخلان تداخلا عشويا في سلوك أنظمة المشرق العربي . ولتأخذ على سبيل المثال الحالة السورية . فالوجود السوري في لبنان لا يرمي قط الى حماية الامن السياسي للنظام السوري عبر الاسك بالورقة اللبنانية الخطرة ، بل يتلزم ذلك مع هدف اخر مترابط مع الاول هو حماية كيان الدولة السورية التي يهدد التفتت اللبناني بالانتقال اليها اذا لم يجسر ضبطه . فالسيطرة على حالة الحرب الاخلاقية اللبنانية هي موضوعا بالنسبة لسوريا وقاية مسبقا من حرب اهلية فيها . بغض النظر عن طبيعة النظام الموجود في دمشق .

ملاحظة اخرى في هذا السياق ، وهي ان دول المغرب العربي لم تخط الخطوة التي اقدمت عليها دول الخليج . وهي الخطوة التي افتتحت في العالم العربي مرحلة التكتلات الاقليمية العربية اثر خروج مصر من الجامعة العربية . فاقدم دول الخليج « (التجانية) » على انشاء مجلس التعاون الخليجي لم يحصل مثله في المغرب . رغم ان هذه المنطقة هي الأكثر قابلية لهذا التسرع من اقتتل ، بنسب تاحتها الاكثر من جهة ، وبسبب تماسكها ككيانات من جهة اخرى . وهذا العنصران اللذان يشكلان من حيث المبدأ أساسا صالحا « لمجلس تعاون مغربي » بنسب . ولكنه مستبعد تحت وطأة الحسابات الذاتية المتبادعة بين أنظمة تلك المنطقة .

ان الاختلاف في الخيارات الايديولوجية بين أنظمة المغرب ليس هو السبب المانع على ما يبدو . فعلى ضوء الهياكل الخليجية ، يبدو ان اقدام دول منطقة مينة متجانسة على التكتل في مجلس اقليمي يجب ان يتوفر له شرط حاسم في عالمنا العربي وهو : وجود خطر مشترك يهدد كل هذه الأنظمة معا . وهو ما توفر في الحالة الخليجية اثر الحدث الإيراني . في حين انه غير متوفر في الحالة المغربية . حيث تعيش هذه الدول حالة من الاستقرار ، تبدو مشاغلا فيها ناتجة عن اوضاعها الداخلية . اي عن الوضع الداخلي في كل دولة . وليس هناك خطر « خارجي » جاد . من هنا فان الإطار السائد للعلاقات هو المناورات واتصالات الثنائية التي تقترب او تباعد حسب الظروف الانية .

تعيش دول المشرق على نوبة بركان . اما دول المغرب فهي في حالة استرخاء . وفي المشرق ، حيث الصراع العربي - الاسرائيلي والمشاريع الاقليمية المتحركة دائما تبدو « السياسة » أكثر مصيرية وخطورة . اما المغرب الذي يعيش على الاطراف « على هامش ما يشهق به » الشرق الاوسط المتجيش « فهو يحتل مميزات بارزة بن يحتل المميزات السياسية . التي في معظم الاحيان لا تكون كلفتها كبيرة .

اما المغامرة السياسية « المشرقية » فقد طرح مصر « الدولة » برتبه .

وفي الحالتين .. المشرقية والمغربية ، قانون الجغرافيا - السياسية لكل دولة هو الذي يتحكم بكل نهجها .. في عالم عربي ، هو الحيط القوسي الأكثر انحاء بقاءه يقابل الجغرافيا - السياسية .

لكن المصراعات في دول المغرب لا تطل هذا المستوى ، من هنا تبدو الدولة المشرقية العربية مهابا اختلعت انظمتها في سياق كلفي متواصل منذ تأسيسها للخطط على وحدتها السياسية كدولة . حيث يهدد تطور الصراع ، كسا هدد في كل تاريخها الحديث (وهو تاريخ وجودها منذ مايسكس - بيكو) بتقسيمها الى دويلات ، تبعا للديوغرافيا الهشة التي تقوم عليها والتي تجعلها عرضة لكل اشكال المشاريع السياسية ذات النزوع الاتصالي . على هذا الصعيد تمثل خاصة حالة دولة المغرب العربي .. في تجانس التركيبة الديموغرافية لمجتمعاتها الى بوحدها بشكل حاسم عامل رئيسي طامع اقوى من كل اشكال الانتسابات الاخرى هو : الاسلام .

ان هذا العامل الموحد الهام يضاف اليه في المغرب عامل اخر يسهم في تعزيز قوة كيانات تلك المنطقة وهو ان درجة « الانتماء » التي انطوت عليها عملية تأسيس دول المشرق (تبعا لانتقاء المصالح الاستعمارية مع نزعات مئات محلية) ليست موجودة في عملية تشكل دول المغرب . فالكيانات المغربية الاساسية موروثية (باستثناء بعض التعديلات الحديثة) عن القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . فليبيا والجزائر وتونس هي الولايات الموروثة عن السلطنة العثمانية والملكة المغربية هي اكثر بلد عربي ذي تكوين سياسي تاريخي . اذ ان بدء الاختراق الاستعماري للسلطنة المغربية تأسر حتى بداية القرن العشرين . فقد احتفظ هذا الكيان المغربي رغم قربه الشديد من أوروبا ببنائة ذاتية لدولته التي كانت قائمة على نظام مركزي متماسك يعرف بـ « المخزن » تحت زعامة سلطان براكش . وقد لعب هذا التنظيم السياسي دورا مهما في التصدي لحاولات الاختراق الاسبانية والفرنسية على مدى عدة قرون ، ولم تتراخ هذه المناعة الا في اواخر القرن العشرين حيث كان العالم الاسلامي قد شارف على خسارة حربه الطويلة ضد التوسع الاوربي وهي الخسارة التي عادت تفكرت مع انهيار الامبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الاولى .

اذا فان كيانات المغرب العربي ليست كيانات حديثة التكوين ، ككيانات المشرق السياسية وهذا عنصر تماسك مهم من عناصر قوة وحدتها الحالية .

لا ينبغي استغراب ان نختار هذا المدخل الثقافي - التاريخي للتعلق على الواقع الراهن لعلاقات حكومات دول المغرب العربي ببعضها البعض . وهو الوضع الذي شهد تطورا سياسيا بارزا عبر التناوب الذي تم مؤخرا بين ليبيا والملكة المغربية في الزيارة التي قام بها العقيد معمر القذافي الى « وجدة » واجتماعه بالملك الحسن الثاني وتوقيعهما على ميثاق « للوحدة » بين البلدين . ان هذه الخطوة « بجميع المراتب » على النظر اليها لا كعمل وحدوي جدي (اذ لا صمودية في استمرات عدم وجود أي مستطع لوحدة من هذا النوع) بل كعملية خلط اوراق في الخلافات والمناورات التي تحرك علاقات دول المنطقة وتشكل سياسيا تحالفا ليبيا - مغربيا في وجه التحالف الجزائري - الموريتاني تحالفا يباسع فيه القذافي الملك الحسن في تقوية الصحراء الغربية ويقف النظر فيه الملك حسن ، لصالح القذافي عن السياسة الليبية في تشاد .

لدول المغرب العربي خاصة ، البعض يعتبرها ايجابية البعض الآخر سلبية ، ويتوقف الحكم عليها في نهاية الامر حسب اولويات المعايير الفكرية والسياسية التي يتطرق منها التقييم . هذه الخاصية المميزة تكن عسي الطابع العام المتجانس في تكوين مجتمعات هذه الدول . والمخارئة هنا هي مع دول المشرق العربي وتحديدا دول « الهلال الخصيب » (سوريا - لبنان - العراق - فلسطين) حيث تجمع ديموغرافيا الدول المشرقية بالفروقات الانية والدينية والمذهبية . في حين في دول المغرب ، الشخصية العامة لكل مجتمعاتها هي الشخصية الاسلامية من ليبيا الى تونس الى الجزائر الى المغرب الى موريتانيا . قد يعترض البعض هنا على هذا التقييم .. انطلاقا من ان دول المغرب تعطي من مشكلة « البربر » ذوي اللغة والثقافة المختلفين عن اللغة والثقافة العربيتين . ولكن ومع ان هذه المشكلة تنتج احيانا في بعض المظاهر (تحرك طلبة الجامعات في الجزائر - تكتلات قبلية - وتكتلات سياسية داخل السلطة الحاكمة في هذه الدولة او تلك) الا انه من المهم الملاحظة هنا انه لا خلاف على الاطلاق في كل المجتمعات المغربية على الهوية الثقافية الموحدة للاسلام . ثم ان الحركة البربرية في المغرب لم تطرح ، بل لم تبلغ يوما حد طرحها كمشروع فكري - سياسي انفصالي يهدد وحدة هذه الدولة المغربية او تلك وهذا عامل جوهري في النظر الى مسالة لا تستند الى لغة مكتوبة (اللغة البربرية محكاة ولكن غير مكتوبة) ولا الى ثقافة واضحة . بل ما تبقى منها هو خليط من العادات الشعبية المحلية دون ان تتضمن العناصر الاولى التي تسمح باطلاق تعبير « الثقافة البربرية » فالاسلام ، وهذا مسلم به ، قد استوعب استيعابا كاملا « الشخصية » البربرية اعتبارا من الفتح الاسلامي . والقبائل البربرية - التي لم تخطط بالهجرات العربية - اذ صبح وجود عدم الاختلاط هذا - هي اليوم مجتمعات اسلامية محافظة جدا ومن اكثر المجتمعات في العالم الاسلامي وعيا حادا لطابعها الاسلامي الخاص . هذا الطابع الكاسخ الذي شكل جزر مقاومة مجتمعات المغرب العربي للاستعمار الاوربي في القرون الاخيرة ، وخصوصا الاستعمار الفرنسي . وعلى الرغم من بعض الالتباس الجدي الحاصل بين العروبة والاسلام في بعض البيئات المغربية (وهو الالتباس الاقوى على مستوى كل العالم العربي) الا ان المسلم به هو ان الجذوة الدينية شكلت الدافع الاول والاساسي للثورة الجزائرية وكل الثورات الاخرى : ضد الظلم في ليبيا او ضد الاسبان في الصحراء الغربية او ضد الفرنسيين في الريف والمغرب الغربية (المملكة المغربية) .

في دول المشرق تبدو الصورة مختلفة . فنشوء دولة الكيان (السوري - او اللبناني - العراقي) ظل يهدد بالعوام الحية الكائنة في ديموغرافيا كل من هذه الدول . حيث التمايزات القومية والدينية والمذهبية (الكرد - الاشوريين - الموارنة) . على ان الفارق الاساسي الذي يعيننا هنا بين دول المغرب ودول المشرق العربيين هو التالي حصرا :

ان الوحدة السياسية لقوة - الاراضي والسيدة - ليست مهددة في المغرب في حين هي مهددة في كل لحظة في المشرق . فالمصراعات التي تعطل في جسد الدولة المشرقية صراعات طرح امكانية تقسيمها الديني والمذهبي او القومي

الانتخابات الافريقية الحزب الثالث

الطيب اكليل

الضجيج المثار حول معركة الرئاسة الافريقية ، صعب معه التسليم ، من الوهلة الاولى بوجود حزب امريكي ثالث بخلاف الحزبين المعروفين الجمهوري والديمقراطي ولكن الواقع يقول ان هناك حزبا ثالثا .. وبناهب ايضا لحوض انتخابات نوفمبر . والحزب المني ، هو الحزب الشيوعي الامريكي ، وهو حزب قديم قسم الحزبان الشيوعيين والمعملة التي رأت النور في معظم اقطار العالم في اعقاب انتصار الثورة الشيوعية في روسيا عام ١٩١٧ .

ويوجد مقر هذا الحزب في مدينة نيويورك ، وله من الاعضاء ٢٥ الفا من حاملي البطاقة الحزبية ، بجانب عدد كبير من المقاطعين منه . وقد لعب هذا الحزب الصغير في عضويته ، والذي في تنظيمه واعاد كواذره دورا فاعلا في المجتمع الامريكي .. خاصة في العلاقات اذ يرجع الفضل لزعيمائه القدامى ، ومنهم امينه الحالي في جميع اطراف الحركة العمالية الامريكية .. وحسب الاعتراف رسميا بانحدادهما . وكشال : بذكر اتحاد عمال الفولاذ بولاية اوهايو عام ١٩٢٧ .

ولو تسنى لهذا الحزب ان ينمو نموا طبيعيا ، ولو انجذبت له الفرصة ضمن اللعبة السياسية التي استأثر بها الحزبان العملاقان ، لما كان اقل شقا من الحزبان الشيوعيين الكبرى في أوروبا الغربية . ولكنه سلب هذا الامتياز ، وظل ملاحقا مطاردة ، مشحبا بالتعليم الاعلامي في بلد يصنف فيه الاعلام لبلات اوى .. وما خفي ..

وكالت احلك ايام هذا الحزب بالتكدي هي فترة الخمسينات حين بطشت المحاكم الكارثية بكل من تشبه فيه والحقبة - الاشتراكية او الشيوعية .

وهذا ، طبعاً ، ليس مستغربا في دولة راسيالية اموية واليد واللسان . واذا كانت تصدى للرجع الاخير القادم من الشرق فمن باب اولي ان نطمح فقه الموجود في سحر الدار حتى ولو كان ذلك مناضيا للديمقراطية .

تعود الى موضوع الانتخابات الرئاسية الافريقية ، ونقول ان هذا الحزب قد شارك في ثلاث عمليات انتخابية متتالية في اعوام ٧٢ - ٧٦ - ١٩٨٠ . بورتش وحيد وهو امينه العام نس حول البالغ من العمر ٧٢ عاما ، وهو المرشح للجنة الرابعة ضد ريفان ، ومونديل . ونشر بالقاسية ، الى ان استعدادات حول الحركة نوفمبر تجري على قدم وساق - وقد وقع اختياره على التناصفة اليسارية كسوداء المشهورة انجلا دينغ لتكون نائبة له .

ولا ندري ان كانت جيلا يسعها « الاورو » ما زالت كما كانت علية ، في الستينات ، الاسطورة الجبلية التي تجسد حلم الشباب في السلام والاختراق ام لا ؟

طبقات المرشح الشيوعي حول في الانتخابات الرئاسية مواصفة جدا . فهو لا ينطرح حتى للوصول الى حقيقة البيت الأبيض ، لانه يدرك سلفا ان تلك من المستحيلات ، ومن هنا فان هدفه كله الترشح بجانده وفي رايه ان فكرة الانتخابات في موسم قلاع العقل الامريكي حيث يسهل توصيل ما تريده اليه .

ويعتقد هول جازما لو ان الانتخابات الامريكية تجري في اجراء طبيعية ومكافئة لحصد حوزة الاثلاثين من الاصوات .

اما حملة الانتخابات المستتركة على تنفيذ البرنامج الانتخابي للمرشح الجمهوري ريفان ، الذي يرى فيه الشر المستطير والكارثة التي ينتسج نحوها الشعب الامريكي . وبالطبع فهو يأخذ على ريفان يمينه المخفزة ، ذلك فانه يعتقد ان مونديل مرشح الديكتاتيين رقم يمينه .. آهون الشربين .

واخيرا ، فان هول بايل ، في يوم ما ، ان يتحول المجتمع الامريكي الى مجتمع اشتراكي ويرى ذلك قبل ما يتوصله الامريكيون ، ولكن ليس قبل ما يتوقعه هو .

الفلسطينيون .. من المهجر العربي الى المنفى الدولي

الذكور
قــؤاد
المــجد



الولايات المتحدة الامريكية والبلدان الاوربية ، وهذا مما يزيد في قلق الفلسطينيين من جراء تشييت ابناءهم وعدم قدرتهم على جمع شمل اسرهم . وعليه ، فلا نستطيع ان نلوم رب الاسرة الفلسطينية التي يعيش ابناءؤها في الشتات ، حين يوافق على الهجرة او بالاصري يسمى اليها ليجمع شمل اسرته .. فعليا ان لا الاصرى يسمى اليها ليجمع شمل البشر ، فهنا يكن فهو انسان له مشاعر واحاسيس كغيره من البشر ، اذ انه ليس ملاكا ، وبالتالي ، فلا يستطيع ان يتجرد من مشاعره ويقبل بالعيش بعيدا عن ابناءه الى ما شاء الله ..

وعلى اية حال ، يمكننا القول ان شائعات التهجير الى برونائي ان لم تكن صحيحة ، فهي لا تقف على مدى تجاوب الفلسطينيين مع فكرة التهجير ... ورد الفعل جاء وبكل اسف واثم محققا لامال واضعي مخططات التهجير ، اذ انها لمقت اقلا كبيرا - كما تناقلت الصحف - وهنا قمة المأساة ..

نقول ان ما يحدث يمثل قمة المأساة ، فما الفضل ؟ هل نترك المأساة تمل ، ام نتدارك الموقف قبل وقوع الكارثة ، وكيف ؟

ان كاتب المقال لا يتهم احدا في العالم العربي بلسره بانه يسعى الى يساهم في وقوع هذه الكارثة ، وانما يبينه الى ضرورة الاخذ بعين الاعتبار المعطيات الدولية واوضاع الفلسطينيين الذين يطولون ضيوفا بين اخوانهم في ارجاء العالم العربي الى ان يتحقق هدفهم في تحرير وطنهم من رجس الصهيونية ..

ولا شك ان من حق كل قطر عربي ان يضع قوانين الإقامة التي من شأنها ان تجنبه مخاطر المعائن ، وتحفظ له ابناءه واستقراره ، وفي هذا الاطار لا بد من ايجاد وسيلة تتيح للفلسطينيين العيش بعيدا عن القلق التاجم من تشتت الاسرة الواحدة ، وذلك وفق ضوابط من شأنها ان لا تآخذ الكل بجريدة مسيء .. فهل تتحرك القوى الخيرة في كافة ارجاء العالم العربي لتدارك الموقف قبل فوات الاوان ؟؟

دعائي لاستقطاب الفلسطينيين في مجالات العمل الامريكية .. هكذا تتجلى « انسانية الجرمين الفاشيين » !! وعليه ، فمن الواضح ان الكلام عن تهجير الفلسطينيين انما يمثل حقيقة افكار ومخططات الامبريالية العالمية بزعامة الولايات المتحدة الامريكية والصهيونية ، وفي هذا السبيل فانها تعمل على استفلال المعاناة والقلق اللذين لدى الفلسطينيين نتيجة لعدم احساسهم بالاستقرار النفسي والتفكير في الغد المحجول ، في الوقت الذي بات يحس فيه كثير من الفلسطينيين ان تحرير وطنهم من الغزاة الصهاينة لن يكون قريبا في ظل الاوضاع العربية الملبدة بالقيوم القاتمة ، مما جعل بعضهم يعيشون حالة من الياس خطيرة ..

وبالتالي ، يمكننا القول ان هذه الاوضاع من شأنها ان تسهل تنفيذ المخططات الرامية الى تهجير الفلسطينيين ... ومن هنا فان اشغال هذه المخططات الخبيثة التي تخفي وراء شعارات « الانسانية ورفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني المشرود » انما ينطلي جهودا عربية صادقة وجادة بعيدة عن البيانات التي « لا تسن ولا تقني من جوع » .

وفي هذا السبيل ، فمن المهم جدا ان يكون هناك استثناءات في قوانين الإقامة في شتى الاقطار العربية للفلسطينيين المقيمين في هذه الاقطار ، اذ ان ذلك من شأنه ان يكون عاملا مهما في افضال مخططات التهجير ، وبالتالي فسكون ذلك موقفا قويا يستحق كل تقدير .

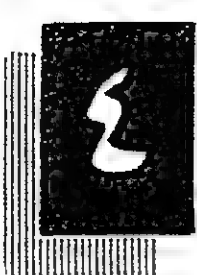
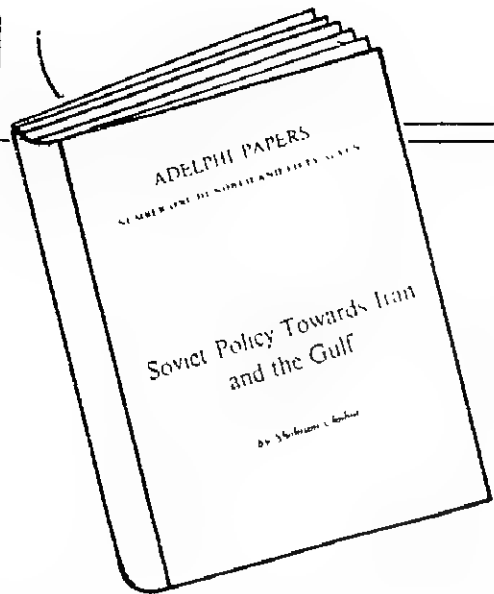
فهناك الكثير من الشباب الفلسطيني الذين لم تتح لهم فرصة دخول الجامعات العربية بسبب معدلاتهم في الثانوية العامة ، مما اضطرهم للاتساق بجامعات في الولايات المتحدة الامريكية بصورة خاصة وغيرها من الجامعات في شتى بقاع العالم ، وحسب قوانين الإقامة فانهم لا يمكن هؤلاء الشباب الحصول على اقامة في القطر الذي يقم فيه اهله ، وحيث ان وطنه لا يزال يرزح تحت لير الاحتلال الصهيوني ، فانه سيضطر للبقاء في البلد الذي التحق باحدى جامعاته ، وبذلك فان نخبة من خيرة الشباب الفلسطيني اصبحت تقيم في

سرت شائعات في الاونة الاخيرة مبنية على منشورات تم توزيعها في معظم اقطار الخليج والجزيرة العربية ان سلطنة بروناي التي استقلت حديثا عن بريطانيا تنقح الحال امام العرب المسلمين للهجرة اليها بفترات معينة بلغت حد تأمين المسكن والعمل والخلل المنجز ، وركزت هذه الشائعات على ان تلك تسهيل هجرة الفلسطينيين ، ومن ثم استجاب الكثير من الفلسطينيين - كما تناقلت الصحف - لهذه الدعوة ... وقد تضاربت الأنباء حول صحة هذه الشائعات بين منشورات تؤكد وسفارات بريطانية تنفي علمها بالامر ..

وبغض النظر عن صحة الشائعات او عدمها ، فان هذه القضية تستحق الوقوف عندها لبحث ابعادها دون انفعال وقتي يزول بعد بضعة ايام .. وفي هذا الاطار ، نجتنا تسائل : ما هو المقصود من هذه الحملة ؟ ومن هي الجهة التي تقف وراءها ؟ وما هي ابعاد رد الفعل في اوساط الفلسطينيين ؟

مما لا شك فيه ان وراء هذه الشائعات مخططات كبيرة تتضح خطوطه يوما بعد يوم ، فقبل بضعة اشهر تسربت بعض المعلومات الامريكية - وتكاد نجزم ان تسربها كان مقصودا - فهذه المعلومات تفيد ان الادارة الامريكية قد اصعدت خطة لتهجير الفلسطينيين ، وستقوم بعد انتهاء الانتخابات الرئاسية بفتح الحال امام هجرة اعداد كبيرة من الفلسطينيين الى الولايات المتحدة الامريكية كحل تصفوي للقضية الفلسطينية .. ففي نظير الادارة الامريكية ان حل هذه القضية يكمن في ابعاد الفلسطينيين الى خارج العالم العربي وقتح سبل العيش امامهم ، لعل في ذلك ما ينسبهم ارضهم .

وهذا الهدف ما تسعى اليه ايضا الصهيونية التي راح « مبشرها الجديد » الاخاخام مائي كاهانا بصحت الامريكين على استخدام الفلسطينيين العرب للمسل والعيش في الولايات المتحدة الامريكية ، وقد وصل به الامر الى كبل الميخ اقتدرات الانسان الفلسطيني على العمل واخلاصه وتقائه فيه ، وكأنه يقوم بعمل



سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه ايران والخليج

يقدم : شاهرام شوبين

وفي هذه الدراسة يتحدث الباحث عن موقف الاتحاد السوفيتي تجاه ايران والخليج بعد سقوط الشاه ، وقيام الثورة .

وعني بالقضايا الاستراتيجية ، وليس بالجوانب العسكرية الامن بعني ان دراسته تشمل الشؤون الاجتماعية والاقتصادية ، والنتائج السياسية والاخلاقية التي ترتب على وجود ، واستخدام القوات المسلحة .

«دراسات الامن الاقليمية» . والمعهد الدولي للدراسات مركز للمعلومات والابحاث الخاصة بالامن العالمي والشؤون الدفاعية والحد من الاسلحة . وهو يضم مجموعة كبيرة من الباحثين من ٥٠ دولة

«سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه ايران والخليج» دراسة اعدها البروفيسور شاهرام شوبين للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في بريطانيا . والبروفيسور شوبين مختص بشؤون الخليج وايران ، وهو يشغل حالياً منصب منسق

ايران والخليج في المنظور السوفيتي



موسكو:

أميركا تدفع

ايران للسير في

طريق لا ينسجم

مع مصالحها

النفط والامن

يدفعان الزعماء

السوفيت

لمراقبة ما يجري

في طهران

معادلة «السيادة المحدودة» تشمل الحدود الجنوبية لأوروبا الشرقية فقط

الشكل الذي سيتخذته اهتمام السوفيتي في الخليج متبدل على عدة عوالم ، من هنا : الوقت الذي يتحول به الاتحاد السوفيتي الى ستورد كامل للنقط ، والملاحق سياسية للمنطقة في ذلك وقت ، وبميزان القوى عسكري فيها .. واذا اخذنا من الاعتبار قوة السوفيت سياسية والعسكرية ، نجد ان موسكو لن تتمكن من مقاومة غزوات الحمول على نفط بشروط معقولة ، ايا من طريق الاقتاع ، او عن اي طريق اخر .. واذا اجلت وسكو الى هذا السبيل حصول على حاجتها من الطاقة انها سوف تتبع سياسة تضي بشاعة القوض وعدم الاستقرار في المنطقة .. ايا طريق «التجاري» الآخر انه يقتضي اتباع الوسائل لسلبية التي تكون مصلحة لاتحاد السوفيتي فيها هي تحقيق الهدوء في المنطقة لكي تمكن من الحصول على حاجته من النفط .

والتمييز بين هذين السبيلين يس واضحاً . ان ان الحوافز لحصول على النفط بشروط قبوله قوية جداً ، سواء من طريق الخافضة (لنوفر لعملة الصعبة) ، او عن طريق سعار مخفية وبضوينة .. هذان الامران سيغريان لسوفيت باستخدام نفوذهم السياسي والعسكري لاتقاع لدول المنتجة للنفط بشروط هذه الطلبات وفي ظل هذا الوضع ينبغي ان نتوقع ان ناور الاتحاد السوفيتي ' يلجأ الى التدخل الخفي سد اية حكومة ترفض تزويده بالنفط بشروط مقبولة ، ان يدمم ويمزق الأوضاع الداخلية في اية دولة توافق على ذلك وعلى اقتراض ان لدى الدول الخليجية وافقت على تزويد الاتحاد السوفيتي كل حاجته من النفط ، فانه ن يوافق على الاعتراف كليا على مصدر واحد لسد حاجته ، هكذا ، فان استمرار لاهتمام بالمسارق وزيادة لاهتمام بايران سيستمران شكل تامل ومنطقة الخليج ، ايران منها ، التي تحتفظ حدود مشتركة مع الاتحاد لسوفيتي ، أصبحت تتبسط أهمية أكبر في نظر السوفيت اعتبار انه سيمتد عليها في مستقبل لتزويده بالطاقة ، ذلك كله من شأنه ان يغري لسوفيت بالتدخل في الشؤون لخليجية ، ايا الشكل الذي يمكن ان يتخذه هذا التدخل انه سيمتدح لنا بعد مناقشة لنظور السوفيتي للخليج ، سياسة الاتحاد السوفيتي لآخرة في المنطقة .

يران .. والخليج في التطور السوفيتي

ايران تقع على حدود لاتحاد السوفيتي ، وهذه لمصلحة الجغرافية كانت ذات أهمية بالغة في عملية تشكيل سياسة ايران الخارجية ، فالجغرافيا مهمة لايران بقدر انها مهمة للسوفيت وبالرغم ان هذا الوضع غير واضح بان تأثيراته العملية تتجلى في كل موقف تتخذه ايران ، بكل قرار تتخذه .. ومع ذلك فان التأثيرات السياسية التي لها تتغير حسب التطور لتكنولوجيا ، وتقدم وسائل

ببلادهم ، او ان ينتجهموا سياسة توسعية عسكرية ، وبالنسبة للاتحاد السوفيتي يوفر حزام الدول المحيطة به ضماناً دفاعياً له ، او فرصة للاستغلال التكتيكي .. وهذه الفرصة كانت دائماً تعتمد على قوة السوفيت العسكرية ، وعلى الاهمية التي توليها الدول الأخرى المعادية للسوفيت ، للدول التي تقع على حدوده ، وعلى درجة عدم الاستقرار التي تسود الاتحاد السوفيتي ، او النزوازع العدوانية لديه .. ومثال على ذلك فان روسيا استخدمت ، في القرن التاسع عشر ، التهديد بالضغط على مصالح بريطانيا الآسيوية للرد على التطورات المناهضة لها التي تحدثت في أوروبا .

وفي اواخر القرن التاسع عشر واولال القرن العشرين بذلت روسيا جهوداً مضنية للاحتفاظ بايران كدولة عازلة لسان امنه ، وتهدئة مخاوفه (بل ان روسيا ااحتجت على اي مشروع داخلي تقوم به ايران ، ويكون ذا طابع عسكري ، كانشاء خطوط السكك الحديدية مثلاً) . وهذا التخوف التاريخي من استقلال ايران لشن هجوم ضد الاراضي السوفيتية من الجنوب انتقل الى النظام السوفيتي الجديد ، وتعزز بعد الهجوم الذي شنه الحلفاء على الاتحاد السوفيتي من ايران عام ١٩١٩ .. ولذلك فان الضغوط السوفيتية على ايران لها ما يبررها ، لمنع على حدود الاتحاد السوفيتي .. وهذا الخوف الذي وصل في بعض الاحيان الى حد الهوس هو الذي دفع الاتحاد السوفيتي في العشرينات لان يعمد سلسلة من الاتفاقيات مع جيرانه في الجنوب : تركيا ، وايران ، وافغانستان .

ومن جهة اخرى ، فان كل المشاكل الابنية التي تعانسي منها الدول المجاورة للاتحاد السوفيتي واحدة تقريباً ، ومجاورة هذه الدول للاراضي السوفيتية لا تؤدي الى استقرار الضغوط عليها وانما تعطي هذه الدول بعض الميزات والفوائد الدبلوماسية .. فالالاتحاد السوفيتي يغازل هذه الدول عن طريق تقديم العديد من التنازلات لها ، وعن طريق استعراض قوته في وجهها .. ومجاورة السوفيت لهذه الدول تتيح لهم الوسيلة للمشاركة في مشاريع مشتركة على الحدود (كسان تسهل

عمليات الترانزيت) . ولان يضررون مثلاً باحد جيرانهم ، لاتقاع جار اخر بما يريدون (ينكر السوفيت تركيا ، على سبيل المثال ، بانها تستطيع ان تلمع دوراً حيوياً وبناء ، مثل الدور الذي تلعبه فنلندة) .

وحاولت ايران ، بمثل الترويج وتركيا ان تعالج مشكلة قريباً من الحدود السوفيتية ، او نوازع السوفيت تجاهها ، عن طريق التحالف مع قوة كبرى بعيدة ، وكانت اللعبة التي تلعبها هذه الدول الصغيرة هي : اقامة توازن بين حاجات وحساسيات الاتحاد السوفيتي وبذلك تحصل هذه الدول على أكبر قدر من حرية الحركة ، دون اثاره الاتحاد السوفيتي .. وبكلمات اخرى ، فان السياسات التي تتبجح المرح بين الردع وطبائفة السوفيت ، ومزاوجة النزوع الى الاستقلال مع الاهتمام الشديد حول بعض القضايا تستوجب ان يقوم الاتحاد السوفيتي بإعادة مبالغة .. وهذه الافتراضات مبنية على اساس ان هاجس السوفيت حول الاستقرار على حدودهم هو هاجس حقيقي ، « وليس هناك اي خلاف ايدولوجي بين الطرفين يجعل من قضية الاعتراف بالمصالح او التنازلات ، قضية لا يمكن تحقيقها » .

وهذا الافتراض ، كما يقول ار . جيه . فستنت ، قد لا يكون صحيحاً ، فباعتبار الحساسيات قد تنسر بانها ضعف والتنازلات قد تنسر بانها باتهم حقيق .. واذا كنا نرغب بالا تهاجر هذه السياسة امام الضغوط ، فانها بحاجة لما يطلق عليه جوهان هولست اسم « الحزم الشديد » كما انها بحاجة الى تماسك داخلي ، وزعامة هادئة وهذان العنصران ظاهراً يتوفران في الدول المحيطة بالاتحاد السوفيتي .

وسياسة الاتحاد السوفيتي تجاه ايران تعكس قلق

السوفيت حول حاجاتهم الابنية .. وقد تجلى ذلك في اتفاقية الصداقة التي وقعت عام ١٩٢١ ، وخشيته السوفيت من ان تستخدم الاراضي الايرانية لشن هجوم على اراضيهم .. وبموجب المادتين رقم ٥ و ٦ من الاتفاقية المذكورة ، حصل الاتحاد السوفيتي على حق ارسال قواته الى الاراضي الايرانية اذا تدخل طرف ثالث عسكرياً فيها ، او اذا استخدمت هذه الاراضي لشن عدوان على الاتحاد السوفيتي وفي ذلك الحين ، كان اكثر ما يخشاه السوفيت هو : التهديد الذي يتعرض له انهم من جانب العناصر القومية المناهضة للثورة .. وبمعد ذلك ، لجأت موسكو الى توسيع مفهوم ميثاق البتدين بحيث اصبحا يشملان مقاومة أي نشاط عسكري ، (بالمعنى الواسع للكلمة) تقوم به اية دولة اجنبية في ايران .. وقد استخدمت هذه الاتفاقية كذريعة للزور السوفيتي لايران

واما كان الاتحاد السوفيتي يسمى باستمرار « لتوسيع حقوقه » في مواجهة ايران ، فانه كان دائماً يسعى الى الحد من حق جيرانه لتحقيق انهم عن طريق القوة .. ولذلك فانه قام اتجاه ايران لتحديث سلاحها وبناء جيش قوي .. اما ايران ، فانهما وسعت المسافة التي كانت تفصل بينها وبين الدولتين العظميين خلال الستينات ولجأت ، بعد عام ١٩٧٣ الى تحديث سلاحها بفضل ازدياد علاقتها النشطة ، ورغبة الشاه بان يقوم بدور دبلوماسي اكثر فعالية من الدور الذي كان يقوم به في الماضي .

وينبغي ان نلاحظ نقطتين في عملية تحديث الجيش القصة الاد التي اتبعتها ايران .. اولهما ان رغبة الشاه في امتلاك قدرة عسكرية رادعة نسبياً ، في مواجهة الاتحاد السوفيتي تساوره منذ زمن بعيد .. فقد ابلغ السفير الاميركي في طهران عام ١٩٧٤ انه كلما كانت قوة ايران العسكرية اكبر ، أصبح الاتحاد السوفيتي اكثر تردداً في ارسال قواته عبر الحدود .. واذا كانت فرقة سوفيتية واحدة كافية لاحتلال ايران ، فان السوفيت سيغاربون بارسان هذه الفرقة ايا اذا كانوا بحاجة الى عدة فرق ، فائهم سيترددون .. والجديد في الامر ان ايران لم تكن من تحقيق هذا الهدف في تحديث جيشها في السبعينات .. واكثر ما ازعج السوفيت في هذا التحول هو ان ايران التي كانت تتردد في رفع سبابة الاعتراض في وجه السوفيت اصبحت قوة اقليمية بحسب حسابها .. ويؤيد جورج كينان هذا القول ، ويقول ان له ما يبرره تاريخياً ، ويقول « مرت

نترات كان السلوك الايراني في هذه العلاقة يترك اشياء تنمها في الموقف السوفيتي » ويعترف كينان بخلافية السوفيت الطبيعية « لتوسع عبء الحدود » .. ويقول ان هذه الغالبية في حالة اغفاء في الاونة الأخيرة ، ولكنها قد تستيقظ في اية لحظة ، ولكنه يطمئن النفس قائلاً : ان هذه الغالبية اقليمية ، لا عالمية .

وتعرضت مساعي ايران لبناء جيش قوي لاتقادات عنيفة من جانب الاتحاد السوفيتي .. وفي عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ حضرت موسكو رئيس الوزراء الايراني والشاه من هذه المساعي ، اثناء زيارتهما لموسكو وفي عام ١٩٧٦ كرس السفير السوفيتي لدى طهران هذا التحذير .. وقد تركز النقد السوفيتي على العديد من النقاط الرئيسية .

• ان الاسلحة تفوق حاجات ايران الدفاعية المشروعة .. وذلك فانها عدوانية لا دفاعية وانها تعكس رغبة الولايات المتحدة في تحقيق مكاسب فردية وتفوق عسكري ، مما يضر باين الاتحاد السوفيتي .

• حيث ان هذه الاسلحة موجودة على حدود الاتحاد السوفيتي الجنوبية ، فانها تثير قلقاً مشروعاً لدى السوفيت ، والسوفيت لا يمكن ان يقفوا موقف اللامبالاة تجاهها .

• استيراد الاسلحة من الغرب يزيد من اعتماد ايران على الدول الغربية ، والمستشارون الغربيون الموجودون في ايران لا يملكون الايرانيين كيف يستعملون الاسلحة ، وانها « متى يستعملونها » .

• الاسلحة تخلق وضعاً متفجعراً في المنطقة بأسرها ، يثير قلق الجميع .

• الاتحاد السوفيتي لا يشكل اي تهديد لايران ، ولذلك ينبغي النظر الى الاسلحة الايرانية باعتبارها « تعبير عن سياسة ابريالية تنمها واشتطن في الخليج » .

وهناك نقطتان نستطيع ان نلاحظهما في هذا المجال هما : فركز الاتحاد السوفيتي على مجاورته لايران ، وقلق السوفيت من احتمال قيام ايران بعد تحولها الى دولة اقليمية ، من القيام بدور استراتيجي (وذا التلق يتردد في التعليقات السوفيتية عند الحديث عن دول الخليج الأخرى) .. ويرى السوفيت ان تسليح ايران حتى اسناتها ، واستعدادها للقيام بدور اقليمي ، واستمرار عضويتها في حلف السنط ، ومحاولتها اقامة نوع من الحلف الدفاعي في دول الخليج .. تضاي مترابطة مع بعضها البعض ، وهي تدل على احتياز ايران نحو الولايات المتحدة .. وان الولايات المتحدة تدفع ايران للسير في طريق لا ينسجم مع مصالحها .. وبشكل لا يمكن تمييزه بالمخاطر الآتية من الشمال .

الحلقة المقبلة

جبهة أمريكية في ايران لمواجهة موسكو

لوموند

مفاجأة بيريز : تجاهل الكمب ٠٠ ودعوة الاردن للتفاوض ٠٠ ومصر لتطبيق العلاقات

بيروز وشامير يعلنان اتفاقهما على الاقتصاد، ولبنان، والسلام

بقلم : جان بير لاتيفيه

سواء معارضة اليسار، واليسار المتطرف، الذي يضم حزب الصهيونيين واليمينية المتطرفة من اجل السلام، واليهود، وحركة الحقوق المدنية.

ومن جهة ثانية ستواجه الحكومة معارضة من جانب اليمين واليمين المتطرف، الذي يضم حزب الصهيونيين، وعلى هذا الأساس نجد ان التطور في السياسة الاسرائيلية قد تغير بشكل جوهري.

ومن جهة ثانية سيحاول بيريز كما اكد في اول خطاب له بعد تشكيل حكومته ان يبعد حوله للارضية الاقتصادية الطائفة التي تعاني منها الدولة اليهودية لكن ينبغي عدم توقع حدوث معجزة في هذا المجال، وانما مجرد تحسينات، اما الشاغل الثاني لرئيس الوزراء الجديد فيتمثل في ايجاد طريقة لتسوية النزاع الاسرائيلي مع لبنان، وبقيس سرية محكمة، مع استمرار ضمان امن منطقة الجليل، واما الشاغل الثالث فهو البحث عن السلام مع الجيران العرب.

واعلم زعمنا نسمع المرواح وتتل التيكود انهما يفتان حول تسليح مسائل حيوية فلسطينية لاسرائيل، والاقتصاد، ولبنان، والسلام، وكان بيريز بالحرف الواحد « لقد بنينا جهودا كبيرة للتوصل الى تفاهت مشترك على الرغم من خلافاتنا الايديولوجية، والشخصية الذي اثر اثناء المباحثات هو دعوة بيريز لملك صهيون اهل الملحة الفلسطينية الارضية للجلوس الى طاولة المفاوضات، للتوصل الى حل يقبل لدى الطرفين حول مستقبل الضفة الغربية لتهجر الاردن، والنداء الذي وجهه لمر تقسيم علاقاتها مع الدولة اليهودية، دمج ان يتركوا الى اتفاقيات كيت دافيد بشكل نهائي.

واخيرا اصبح لاسرائيل حكومة « وحدة وطنية » تتبع باغلبية برلمانية تارة « ٩٧ عضوا من اصل ١٢٠ » وذلك بعد ان توصل زعماء المراح والليكود الى حل وسط. وتتلونهم الذين اعتقدوا بتحقيقه بعد انتصار الامة التي اثارته نتيجة الانتخابات التشريعية، والتي استمرت ٥٠ يوما. اما الحكومة التي شكلها سمعون بيريز، فاصبحت على موافقة التقيست، حيث نالت تاييد ٨٩ صوتا.

ولا شك ان هذه الحكومة هي اكبر حكومة في تاريخ اسرائيل اذ تضم ٢٦ وزيرا، و٥ نواب وزراء، ابا حشينا وزارتي الداخلية والاديان فلم تسد حتى الآن الى احد، ومن المتوقع ان يتم الت في هذه المسألة في غضون الاسابيع القليلة المقبلة، وسيقوم سمعون بيريز بتسيير امور هاتين الوزارتين في اوقات الحاضر. وكانت الحكومة الاسرائيلية السابقة تضم ١٦ وزيرا فقط. اما الحكومة الحالية فلا تضم اي امرأة، كما لا تضم بين اعضائها اي عربي، وتضم ثلاثة رؤساء اركان حرب وخمسة ضباط كبار سابقين.

وتضم الاغلبية البرلمانية حزب العمل وحركة « اتحاد » التي يتزعمها غورا وايزمن، وحزب اوميتش الذي يتزعمه هورويتش، وتتل التيكود، والحزب القومي الديني، وحزب شينوي، وحزب اعدوات اسرائيل، وحزب شاس، والحزب الصهيوني الديني، وانضم هذا الحزب الاخير الى الحكومة في آخر لحظة.

وهذه الاغلبية هي اعظم اغلبية برلمانية تشهدها الدولة اليهودية، منذ حكومت بني اشكول، وغولدا مائير. ويقول المراقبون السياسيون في تل ابيب، ان حكومة سمعون بيريز ستعزج ثقافة « دوقية »، حين جهة

عودة الفدائيين الى العاصمة اللبنانية تسبب الصدام للحكومة الاسرائيلية الجديدة

فدائيان عائدان الى بيروت : « السوريون طوفونا وامرونا بالتوجه الى بيروت »

بقلم : روبين رايت

من العناصر المعارضة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، ويبدو ان هذه العناصر تنزع بدعم من جانب سوريا. فقد ذكر الثان من المعلقين الفلسطينيين، اللذين وصلوا بالهافس قادمين من دمشق، ان السوريين طوفوها، ثم طلبوا اليهما التوجه الى بيروت.

ولا شك ان عودة منظمة التحرير الفلسطينية الى بيروت بتسبب صداما حادا للحكومة الاسرائيلية الجديدة التي جعلت انسحاب قواتها من لبنان على رأس اولوياتها.

واكدت مصادر الخبايا في منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت بتسبب صداما حادا للحكومة الاسرائيلية الجديدة التي جعلت انسحاب قواتها من لبنان على رأس اولوياتها.

والجدير بالذكر ان الفدائيين الفلسطينيين الذين عادوا الى بيروت

بما فيها الرشاشات الانومايكية سوفيتية المصنع والقتال اليدوية، موزعون في مناطق مختلفة. وهناك ما لا يقل عن ٢٤ فدائيا يتركزون في بنات زرقاء اللون في برج البراجنة. واحد قادة الفدائيين على ما يبدو يدعى ابو عتات، وهو رجل قوي البنية وله شاربان بشويهما الشيب ويخضع سجناء « وولنايز » بشكل مستمر. واما عدنان بني ان تكون منظمة التحرير قد حاولت اعادة بناء قواعد جديدة لها في لبنان، كما لم تتم عودة اي مقاتلين فلسطينيين من الخارج. وقال ان جميع الموجودين يحطون وثائق لبنانية، وتولهم حق الاقامة في بيروت حسب نصوص اتفاقية نزع السلاح في عام ١٩٨٢.

وعلى اية حال فان عودة ابو عتات من اسبانيا على قدر كبير من الاهمية فهو يعتبر مسؤولا رابع أساسي في منظمة شديدة دعمها سوريا.

والجدير بالذكر ان الفدائيين الفلسطينيين الذين عادوا الى بيروت

من التستور

الصداير تايمز

فدائيان عائدان الى بيروت : « السوريون طوفونا وامرونا بالتوجه الى بيروت »

في الوقت الذي بدا فيه حكومة « الوحدة الوطنية » الاسرائيلية اعمالها في الاسبوع الماضي فانها تواجه مشكلة جديدة تلخص في عودة عدد من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية الى معسكرات العسكرية المحتلة في مخيمات اللاجئين في بيروت الغربية.

وكان الاسرار الاسرائيلي على طرد منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت السبب الذي دفعهم الى غزو لبنان في سنة ١٩٨٢. وقد نجح الاسرائيليون اخيرا في ترحيل منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان، وذلك على حساب هدر آلاف الالواح.

وعودة منظمة التحرير الفلسطينية الى لبنان تم بجهود وسرية تليين. فقد ذكر ان حوالي ١٠٠ فدائي عادوا الى بيروت وحاولوا التفتي في وسط « الزحمة » داخل ركام وبخلفات الحرب في ثلاثة مخيمات فلسطينية في بيروت الغربية.

والقيادة الفلسطينية تنزع خلف الابواب التي لا يفتحها الرصاص في بداية لها لفتح جدران نقول : فادي حشينا الرافعي. والحقيقة ان الفدائيين الفلسطينيين واسلحتهم

لوموند

جيش « لحد » لن يتمكن من تحقيق تعهد بيغن : « لن يسقط صاروخ على كريات شمونة »

الفدائيون الفلسطينيون يعودون لمخيمات بيروت

بقلم : آلين غيني



بيغن

لبنان لن يكون قادرا وحده على منع عودة الفدائيين الفلسطينيين الى المناطق الغربية من المستعمرات الاسرائيلية في منطقة الجليل الأعلى، خاصة وان هناك ٨ آلاف فدائي فلسطيني في لبنان اربعة آلاف منهم في بيروت حيث يسيطرون من جديد على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

الآن ما العمل ؟ ينبغي يتقترح القيام بتسليم جزئي، أي الانسحاب من المنطقة ذات الكثافة السكانية الكثيرة وبهذه الطريقة سيكون اسهل على الجيش الاسرائيلي مراقبة منطقة لا يمتد فيها ١٥ الى ٢٠ كيلو مترا بمساعدة جيش جنوب لبنان بمحاذاة حدود اسرائيل الشمالية.

لكن عيب هذا الانسحاب الجزئي في حالة القيام به هو وضع عدة مراكز سكنية « اسرائيلية » في مرمى مدافع الفدائيين الفلسطينيين. لكن مناسا قرر ملحم بيغن تنفيذ عملية « السلام من اجل الجليل »، اقسام عتية « لن يسقط صاروخ واحد على كريات شمونة ».

وعلى هذا الأساس ترددت القسادة الاسرائيلية في اصدار امر بالانسحاب يمكن ان يظهر كفتل نهائي لمعركة كريات شمونة.

الموقف يتغير بسرعة في منطقة جنوب لبنان. ففي اليوم نفسه الذي اعلن فيه الجنرال الاسرائيلي اناسان : العمل والليكود انهما يتفقان على « ضرورة الجلاء في جنوب لبنان »، قامت السلطات العسكرية الاسرائيلية بوقف حركة المرور بين جنوب لبنان وشماله لحماية منشآت جديدة تهدف الى توفير قدر اكبر من امان في منطقة « بار » التي تسيطر نفقة العبور الوحيدة بين الجنوب والشمال. كل هذه التطورات اقلحقة والتي يبدو ان الاسرائيليين على الرغم من رغبهم المحلقة، يدركون تماما استحالة الانسحاب من الاراضي الفلسطينية في المستقبل القريب. وفي غضون ذلك أصبحت مسألة منع مرور السيارات الممنوعة الى منطقة جنوب لبنان مسألة ملحة بالنسبة للسلطات الاسرائيلية.

فاخوف في منطقة جنوب لبنان يدعو للتلق. ففي خلال الشهر الاربع الماضي تعرضت القوات الاسرائيلية وحققوا من جيش الجنوب الى ٢٥٠ هجوما، ولا تزال هذه الهجمات مستمرة بمعدل ثلاثة هجمات يوميا.

والشبه الذي لا يقل خطورة هو ان ٨٠ بالمائة من هذه الهجمات تتم على يد السكان المحليين الذين اما ان يكونوا قد ضلوا لربما باحتلال طال امده، او لان الواحد منهم يحصل على مبلغ ٣٠٠ دولار ب مقابل كل هجمة. ويقال ان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تدفع المثل.

وتركزت امال الاسرائيليين على هذه القوات على أساس ان تتوفر إمكانية سحب القوات الاسرائيلية في مستقبل قريب من منطقة جنوب لبنان، والافتاء بمساعدة جيش جنوب لبنان للمحافظة على النظام. لكن غالبية الاسرائيليين وخمسة جندى الذين يتقدمون الجنرال « لحد » من التفتيهم او التملق معهم، بينما غالبية سكان جنوب لبنان من الشيعة. وعلى هذا الأساس يعتقد عدد كبير من الفدائيين العسكريين ان جيش جنوب



الحكومة الاسرائيلية الجديدة !

عن التستور

اعلانات مبنوبة

ان المذكورين هذا الاعلان قد تر والمذكورون لا يزالون فإننا نخدر من الت لكل من يستر عليهم

عبد الراضي عبد الحسن / شاكيل أحمد زير / ١٩٦٤٩٣ هدي / ٤٥٩٨٣٥ مصري / مؤسسة تنظيف كوتلفون ٤٣٩٩٦٤ - ٤٣٧٤٥٣

عبد الحميد / محمد أفتاب علي / رقم الجواز ١٦٧٦٩٩ / الجنسية بنغلاديشي / بنغلاديشي / ٩٧٧٨٣٠

مؤسسة محمد حمد النصف التجارية

خدمة مجانية .. اتصل تلفونيا لتصلك طلباتك اليومية من الخضروات والفواكه الطازجة واحتياجاتك من المواد الغذائية المختلفة. [أسعار الشبيرة]

فقط اتصل تلفونيا ٢٥٣١٠٣٤ نحن في خدمتكم

مخازن بالعارضية / مساحتها ١٦٠٠ م / تكون من سرداب وأرضي وميزانين

الاتصالات / ٨٣٥٨٤٥ / ٨٣٤٠٩٦

تعلن شركة الأبرق سعودي اكسبرس عن حاجتها الى سائق رخصة قيادة عامة أو خاصة الاتصال : ٢٤٥٦٦١١ - ٢٤٥٦٦٣٣ - ٢٤٥٣٣١١

ترك الخادم ماما كانت كات ابراهيم هدي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٤٣٧٢٨٣ - منزل خدومه في بعد اليه وهولا يزال بكفاله لندا بخدر من التشر عليه أو استخدامه ويرجي من يعرف عنه شيئا الاتصال ٩٢٠٠٦٣ / ٩١٠٥٦٨ أو ابلاغ أقرب خفر

THERMOfAST

شيموفاست الجديد غطاء « برنيه » كهربائي .. لعل حمام تجاليسر سكيدي تي .. عند استعماله شيموفاست ترمو بيلي الكهربائي .. تتضاعف الفائدة عدة مرات .. ملأ هذا الجهاز من قدرة على مساعدتك في ان يكون شعرك للنخاع

بياع ليد / الكيس صيدلية السماح - الساحة صيدلية الشعب / شارع فلسطين / ٤٢٠٣٠١

مطلوب قفل وأدوار من قفل وشقق اذا كانت لديك فيلا، أودور من فيلا أو عمارة سكنية وشقق وترغب بتأجيرها، ما عليك إلا الاتصال بمؤسسة مجالي للخدمات العقارية

ت : ٤٢١٩٩٨ / ٤٢٢٦٨٥ / ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦

للإيجار

فلل مكيف مركزيا ودور واحد وروين جميع الموصفات حاصه وعصريه وتليقون

أرلار من قفل / من ٢، ٣، ٤ غرف نوم وصالة وصالون

ومصامين وطبخ - تكيف مركزي

تتفق من ٣، ٤ غرف نوم وصالة وصالون، مكيف مركزيا

ت : ٤٢١٩٩٨ / ٤٢٢٦١٥ / ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦

مصبغة غادر انكبرى

اختصاص في تنظيف الجوارب وكافة الملابس والمفرشات والسجاد

خولي / دار شارع تومس / تلفون / ٥٥١٠٠٤٨

للبيع

مؤسسة لبيع وتصلح الأجهزة الكهربائية والألكترونية في جلب الشخ الشارع الرئيسي - المراجعة ت : ٩٨١٨٢٢ / أبو طارق

تخذير

تركت المدعوة تشتا سواما منزل خدومها دون ميرر أو سابق انذار لذا نخدر كل من يستخدمها بتحمل المسؤولية القانونية ويرجي من يعرف عنها شيئا الاتصال ٢٥١٨٨٢٢ / أبو أقرب خفر

الكويتية تسلمت ايرباص وتعاقدت لشراء ٣ بوينغ ٧٦٧



أكد رئيس مجلس الإدارة، العضو المنتخب لرئاسة الخطوط الجوية الكويتية أحد الشركاء الرئيسيين في الشركة، أن الشركة قد تعاقدت على شراء ٣ طائرات بوينغ ٧٦٧، إضافة إلى طائرتي إيرباص ٣٠٠، التي تم التعاقد عليها في وقت سابق. وأضاف أن الشركة قد تعاقدت على شراء ٣ طائرات بوينغ ٧٦٧، إضافة إلى طائرتي إيرباص ٣٠٠، التي تم التعاقد عليها في وقت سابق. وأضاف أن الشركة قد تعاقدت على شراء ٣ طائرات بوينغ ٧٦٧، إضافة إلى طائرتي إيرباص ٣٠٠، التي تم التعاقد عليها في وقت سابق.

كيف ينشط السوق .. ومسببو الأزمة مطلقاً ؟ مع إعادة تسجيل الشركات في البورصة مطلوب حل عاجل للمقفلات



الخليفة يغادر الى لندن

كثبت سوزان أبو غزالة :
يركز المسؤولون في حديدهم عن الوضع الاقتصادي على أزمة المخازن التي أدت إلى هبوط ما زال مستمرا في أسعار الأسهم والشركات الكويتية، والخليفة في البورصة المحلية. ويظهر المعطيات مأساة بالوضع بان مصرعته النهائي من الآثار السلبية للأزمة التي تجاور عموما المعايير قد بدأت ولم يبق منها إلا المعاملات التي تكفل بإزالة كافة الآثار.

مصر تمنع استيراد الشفالات !!

أصدرت وزارة القوى العاملة المصرية قرارا يمنع استيراد الشفالات الأجنبية من مصر. وتكونت الشفالات الأجنبية من مصر.

اجتماع « كونسورتيوم » التامين البحري لاسطول شركة الملاحة العربية

ذكر مدير الإدارة القانونية لشركة الملاحة العربية المتحدة الدكتور يوسف عطاري بأنه تم اصدار اجتماع « كونسورتيوم » التامين البحري لاسطول شركة الملاحة العربية المتحدة.

اتحاد الغرف الخلية يدعو لتطوير القطاع الزراعي

جددت الامانة العامة لاتحاد الغرف الخلية في دراسة اعتمادها مؤخرا من القطاع الزراعي الخلية عددا من التصورات والمقترحات التي تشمل

رأس الخيمة تباشر أعمال الحفر في ابار نفطية جديدة

أمن جدير شركة نفط رأس الخيمة الوطنية أحمد عيسى النسيم أصدر بامارة رأس الخيمة وجعل اسم « رحة » ويضع بالقرب من اليابسة

مركز الدراسات الانجليزية
تعليم اللغة الانجليزية
تعليم اللغة الانجليزية
تعليم اللغة الانجليزية

رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني
يقترح خدمة الصرف الآلي « الوطني اكسبرس »
الفتح السيد محمد عبد المحسن الغرافي ورئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني خدمة الصرف الآلي « الوطني اكسبرس »

مصنع ياباني في أبو ظبي
لإزالة ملوحة مياه البحر بالطاقة الشمسية
من مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية

لتأشيت مدارسكم ومعاهدكم
مركز الزباني للتجارة
« قسم الأثاث المكتبي »

شركة الصناعات الوطنية
المنتجات الاسمنتية
إعلان
مناقصة توريد صلبوخ مكسور
حجم ٣٠٠ ل أعمال الخرسانة في مصنع منتجات الاسمنت بالصليبية

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادعني في عبادتي وادعني جنتي »
المدير العام وموظفو شركة سومر لأعمال الكهرباء والكابلية
يتقدمون بخالص احترامهم لمهندسين أسعد الحاج علي وأخوانه لوفاء المرحومة

شركة صناعات الادوات الصحية
دعوة لحضور اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية
يسر مجلس إدارة شركة صناعات الادوات الصحية دعوة المساهمين لحضور اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٠/٦ م في قاعة الاجتماعات بوزارة التجارة والصناعة - مجمع الوزارات - بلوك ٢ الدور الأول.

ما هو مبرر إضافة أجرة ١٠٠٪ على قيمة:



زاهر أحمد



أحمد الموسوي



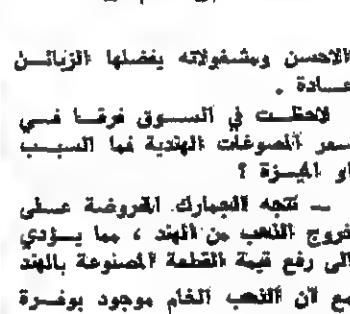
أشوك كحمار



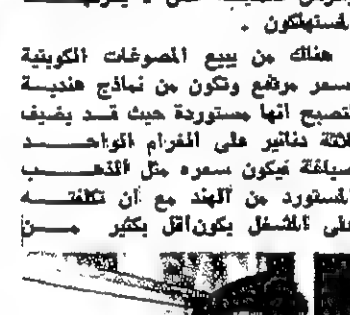
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



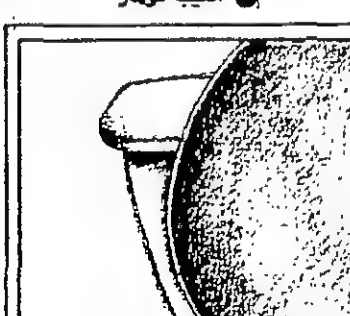
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



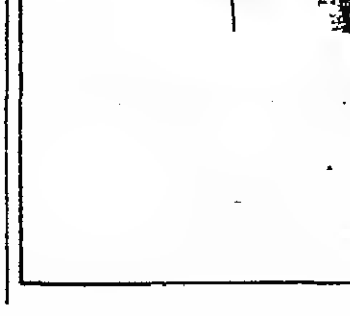
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



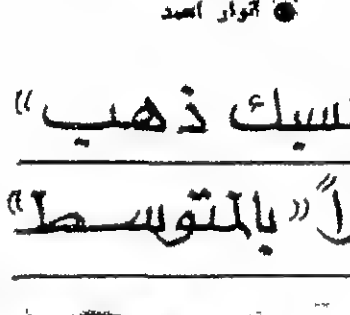
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



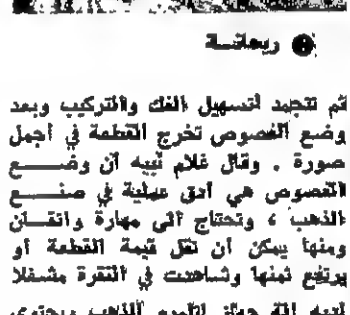
أحمد الموسوي



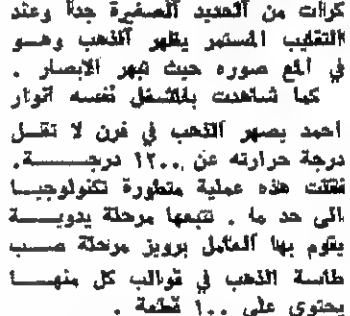
أحمد الموسوي



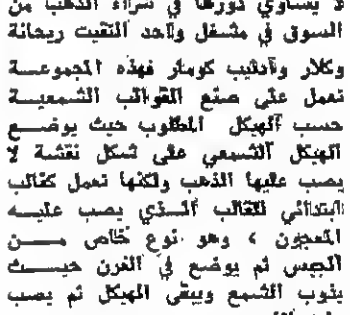
أحمد الموسوي



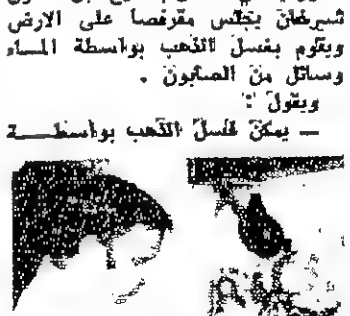
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



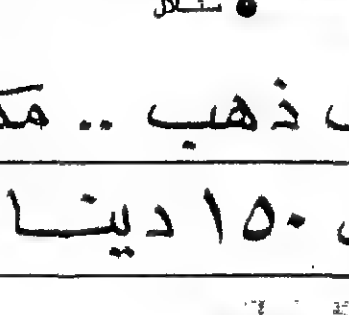
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



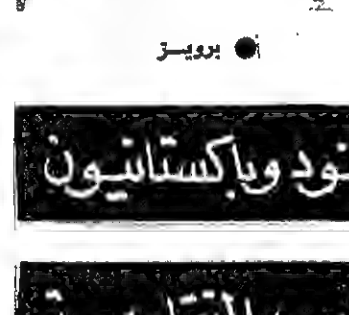
أحمد الموسوي



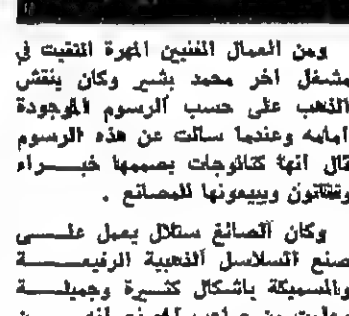
أحمد الموسوي



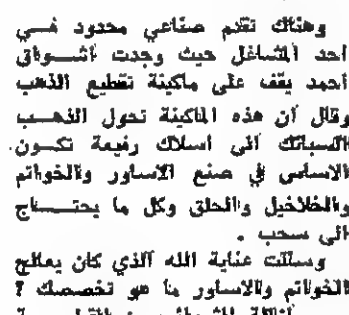
أحمد الموسوي



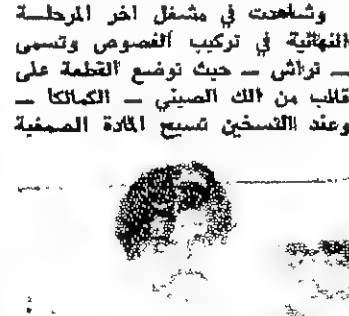
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



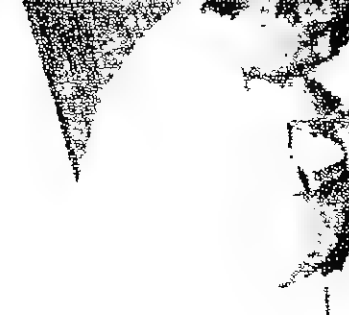
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



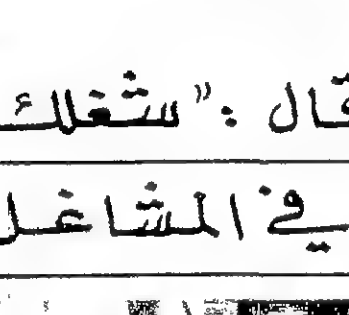
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



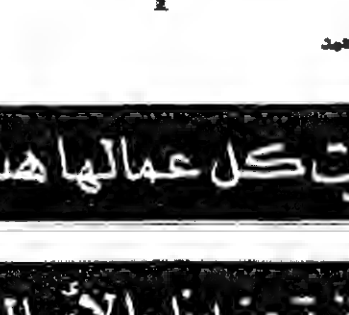
أحمد الموسوي



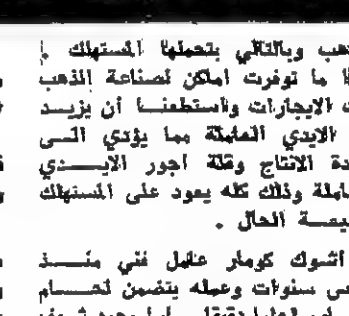
أحمد الموسوي



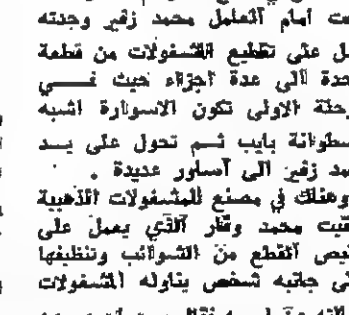
أحمد الموسوي



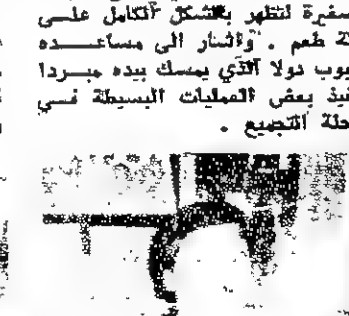
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



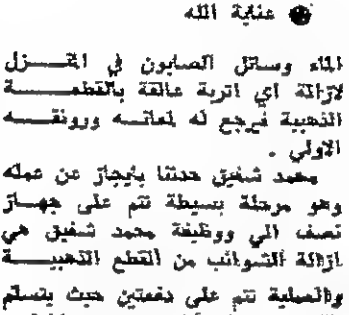
أحمد الموسوي



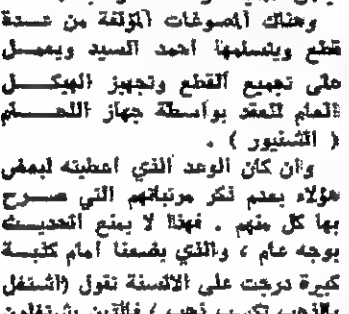
أحمد الموسوي



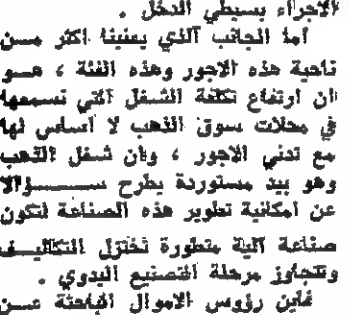
أحمد الموسوي



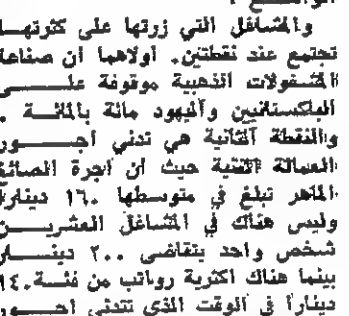
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي

كذب من قال: "شغلك ذهب.. مكسبك ذهب" مرتب الفني في المشاغل ١٥٠ ديناراً "بالتوسط"



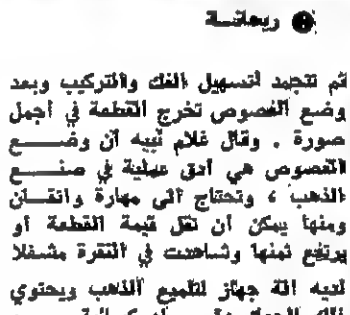
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



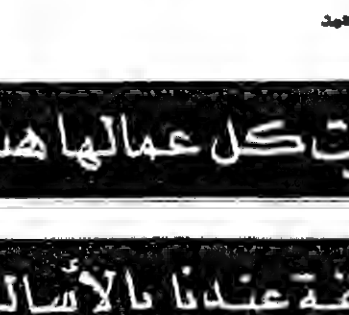
أحمد الموسوي



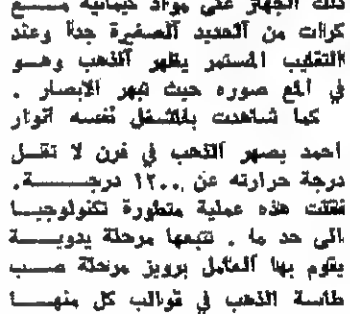
أحمد الموسوي



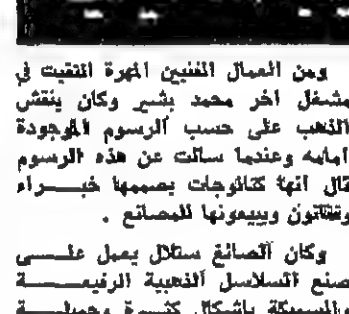
أحمد الموسوي



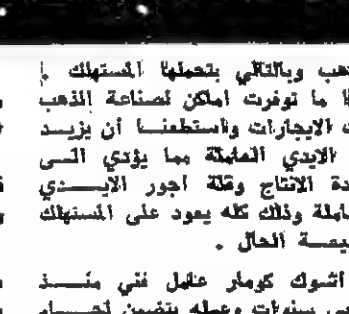
أحمد الموسوي



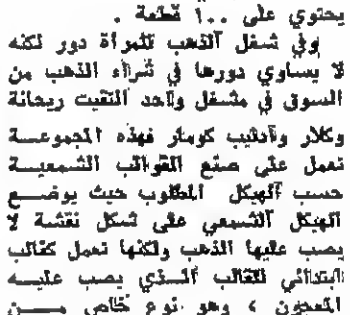
أحمد الموسوي



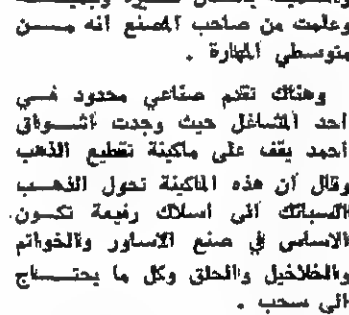
أحمد الموسوي



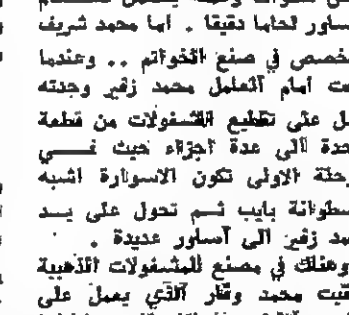
أحمد الموسوي



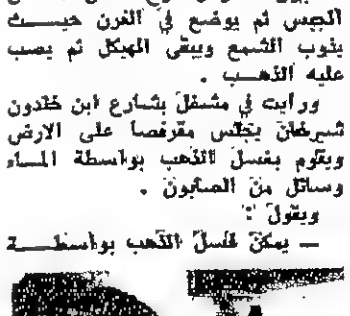
أحمد الموسوي



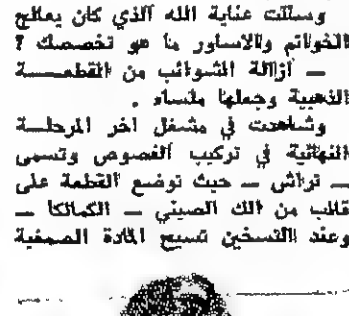
أحمد الموسوي



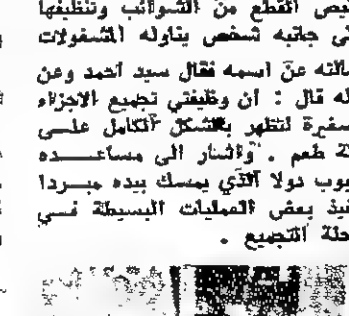
أحمد الموسوي



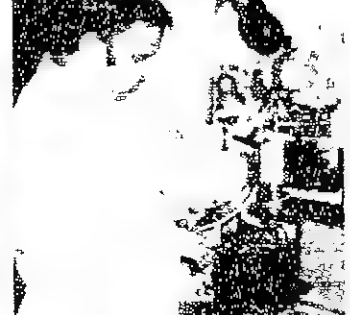
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



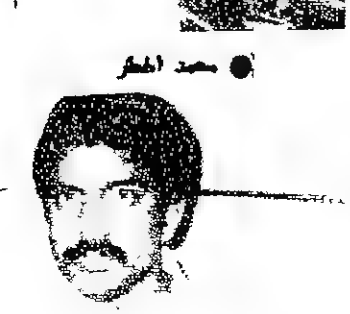
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



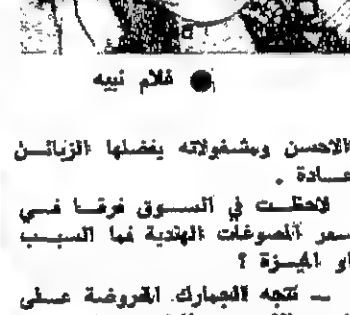
أحمد الموسوي



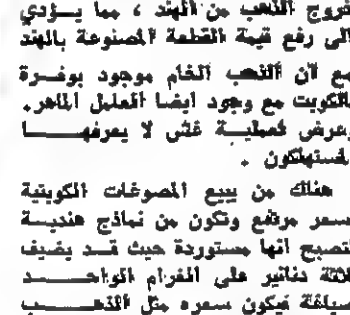
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



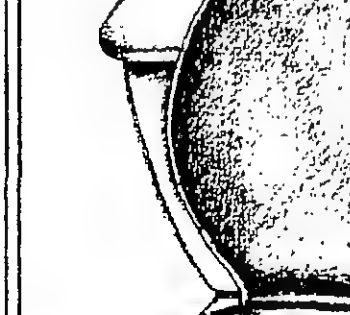
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



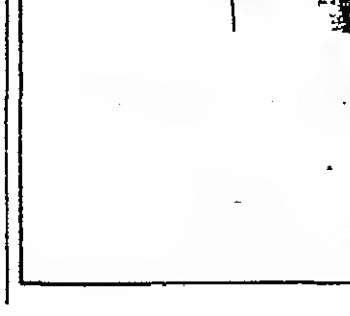
أحمد الموسوي



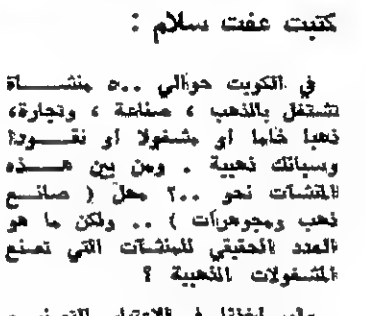
أحمد الموسوي



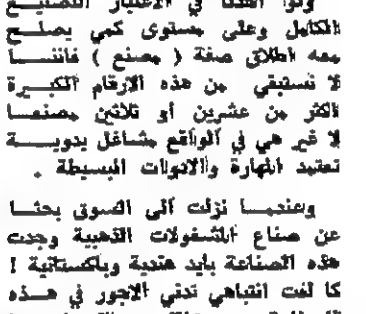
أحمد الموسوي



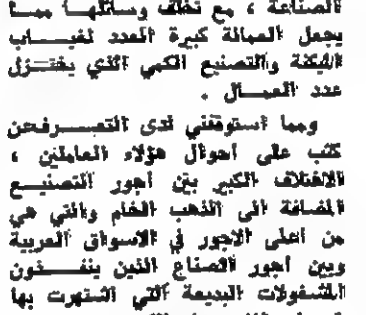
أحمد الموسوي



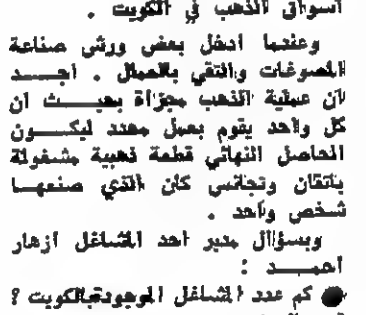
أحمد الموسوي



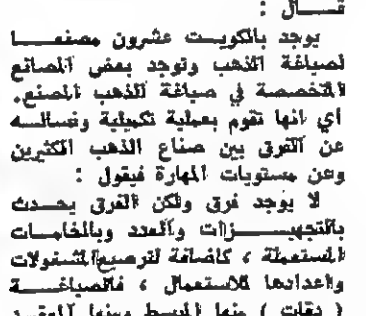
أحمد الموسوي



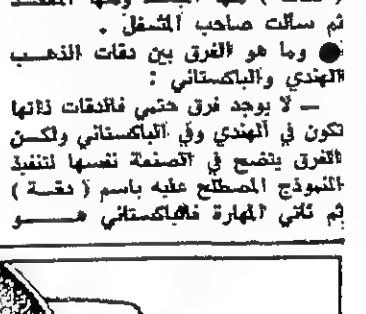
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



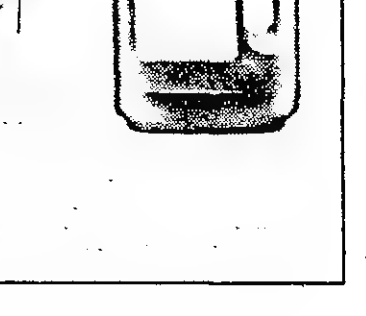
أحمد الموسوي



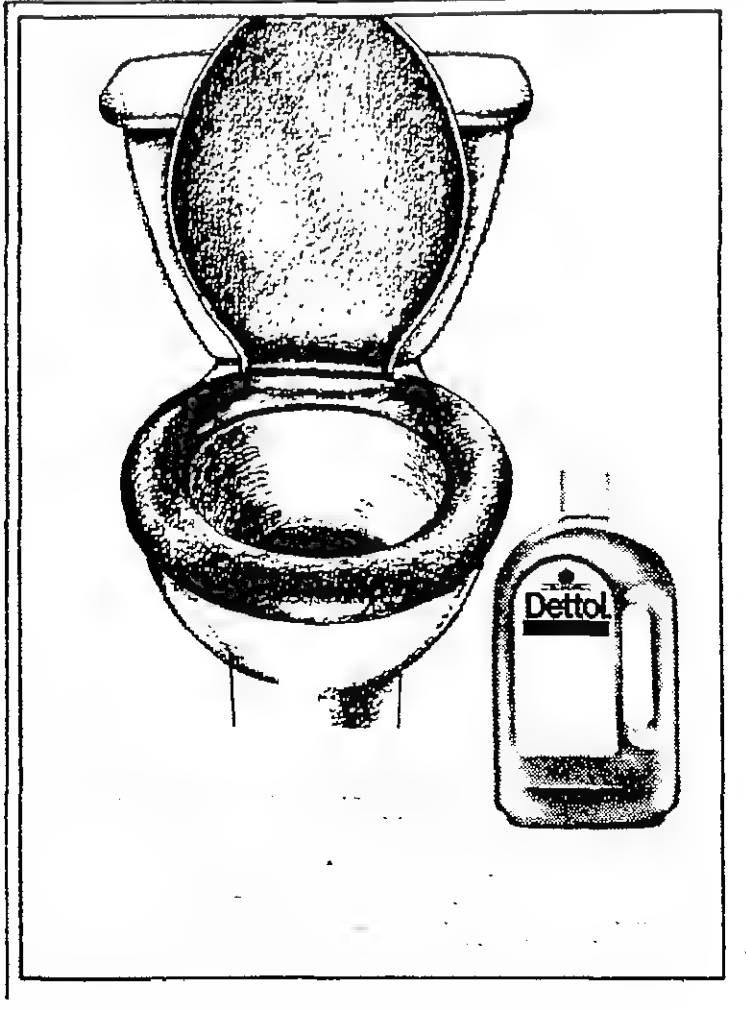
أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



أحمد الموسوي



المستشفيات

- الكويت صيدلية الشرق الجديد
- ت: ٢٩١٥٩٩ - سوق الصفات -
- مقابل المتحف العلمي
- الكويت صيدلية المتصرت
- ٢٤٤٣٧ شارع أحمد الجابر
- حولي والفقر صيدلية
- السعادة ت: ٥١٧٣٣٣ -
- شارع المشان
- السالية والرمنية صيدلية
- القاس ت: ٦١٢٨٤٠ - الرمنية -
- شارع عمان
- الفصيل والاحدي صيدلية
- دو حيلة ت: ٩١٥٤١٤ - أطريق
- الساخري - مقابل مدرسة أبو
- حيلة الثانوية للبنين
- خيطان صيدلية الوحدة ت:
- ٧١٣٤١٢ الشارع الرئيسي
- الجوزاء صيدلية الزهراء -
- الموق الجنب

المستشفيات

- ٢٢
- ٢١
- ٢٢
- ١٠١
- ١١٧
- ٨٧٠٠٠٠
- شكاوى مقسم:
- ٨١٠٠٠٠
- ٦١٠٠٠٠
- ٢٥١٠٠٠
- ٧١٠٠٠٠
- ٩١٠٠٠٠
- ٢٢٢٢٢٢
- ١١٧
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢

المستشفيات

- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢

المستشفيات

- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢

المستشفيات

- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢

المستشفيات

- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢

المستشفيات

- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢

المستشفيات

- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢
- ٨٢٨٠٨٨
- ٧٧٥٨٣٩
- ٩١٨٤٢٢
- ٢٢٩٠٩١
- ٢٥٨/٢٧٠٣٢
- ٧٧١٢٢٢

أخبار مصر

عبد المجيد: نسعى لمبادرة جديدة

الارض المتاحه عليها في «طبا» . كما أكد أن الاتفاق الذي يحكم الوضع في طبا هو الاتفاق الموقع في ٢٥ أبريل ١٩٨٢ وذلك حين الفصل النهائي بشأن وضع علامة الحدود. وأوضح أن هناك أجهزة بوزارة الخارجية منها متابعة موضوع طبا قانونيا .

أعلن وزير الخارجية المصري الدكتور محمد عبد المجيد في بيان له أمام مجلس الشعب المصري أمس الأول أن مصر ستعمل من أجل إيجاد مبادرة جديدة خاصة بالشرق الأوسط بإجراء عملية جديدة من أجل إيجاد حل للأزمات العالقة بين مصر والمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحول العلاقات مع الدولتين العربيتين ، قال أن علاقة مصر مع ليبيا مستتبين في التطور نحو الاحسن على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة .

وأضاف بأن عودة السفينتين المصري والسوفيتي بتدبير مرفقة جديدة تمين الاحترام المتبادل .

العمالون بالخارج في بيان الحكومة أمام مجلس الشعب

تضمن بيان رئيس الحكومة أمام مجلس الشعب تقريراً خاصاً بالعمالين بالخارج جاء فيها أن الحكومة تؤكد على النظر إلى أبناء مصر المبعدين في الخارج كسراة لبلادهم ويؤكدون من خلال تواجدهم في الخارج حضور الإنسان أبناء للشعب المصري وشارك الحكومة مشاعر الانتماء والوفاء التي يبديها المصريون الموجودون بالخارج بمسئلة في تحويل مخزوناتهم ورعايتهم وتوفيرهم المادية في الخارج والمساهمة بتأجيل أبحاثهم في معالجة مشكلات الوطن .

الحكومة ترفض نظم توفيق عبد الحسي

رفضت محكمة القيم أول أمس نظم توفيق عبد الحسي لتطبيق العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

قبول ٢٦ ألف طالب بجامعة الأزهر

تقرر قبول ٢٦ ألف طالب وطالبة بجامعة الأزهر هذا العام ويبدأ مكتب تسجيل القبول في تلقي أوراق القبول في الثانوية الأزهرية يوم الخميس ٢٠ سبتمبر ١٩٨٤ في جميع المراكز التعليمية التابعة للجامعة بحدودها الإدارية .

سليمي شرف يقاضي إحدى الجلات

سليمي شرف مدير مكتب تسجيل القبول في الأزهر يقاضي إحدى الجلات في قضية تتعلق بقبول ٢٦ ألف طالب وطالبة بجامعة الأزهر هذا العام .

« الحاجة » حامل !

الحرب وأزمة شعها رجال جمارك الحار حدثت عندما ارتكب بالصور الجبرك في إحدى الحملات الحوالم وكان الأتية بيا عبقة كته أحس بوجود شيء غريب خصوصا بعد أن ظهرت أن بها حمى شبيهة بشلولة وتحاول الخروج بسرعة وقالت انها تعمل شغالة في القمار !

نصري عبد الناصر

نصر عبد الناصر في قضية تتعلق بقبول ٢٦ ألف طالب وطالبة بجامعة الأزهر هذا العام .

حساب الرئيس محمد نجيب في البنوك

بلغ رصيد الرئيس محمد نجيب في البنك الأهلي فرع مصر ١٢٤٠ جنيهاً فقط وكانت آخر زيارته لمصر في ٢٠ سبتمبر (عزيرة) قد توفيت قبل وفاته بقليل أيام فقط وأخي خير الوفاة عنه حتى لا تشهر صمته .

حساب الرئيس محمد نجيب في البنوك

بلغ رصيد الرئيس محمد نجيب في البنك الأهلي فرع مصر ١٢٤٠ جنيهاً فقط وكانت آخر زيارته لمصر في ٢٠ سبتمبر (عزيرة) قد توفيت قبل وفاته بقليل أيام فقط وأخي خير الوفاة عنه حتى لا تشهر صمته .

اتفاق فرنسي - لبيسي مفاجئ

على الانسحاب المتزامن من تشاد

اعلنت ليبيا وفرنسا في انقلهما نية انسحابهما من تشاد في وقت متزامن من تشاد اعتباراً من ٢٥ من الشهر الجاري . أعلن ذلك كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي بعد محادثات مع الرئيس الليبي معمر القذافي في طرابلس . غير أن شيسون لم يبد أي تفاصيل عن انسحاب القوات الفرنسية من تشاد .

انتهت القمة الثلاثية الأفريقية

انتهت القمة الثلاثية الأفريقية أمس بين موريتانيا والجزائر والكاميرون في الجزائر . وشارك الرئيسان الجزائري والكاميرون في القمة .

الأيام

قال شيسون رداً على سؤال حول احتمال زيارة القذافي لفرنسا : يمكن أن تكون في لاقة في كل احتمال ونوع مواجهة عسكرية بين البلدين . وأضاف : ننتظر ما تأتي به الأيام .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

القبول بالكياليات العسكرية

وافق المجلس أبو غزالة على تجديد العمل بكتاب قبول للقبول العسكري وتطبيق القوانين وذلك في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر الحالي .

في الذكرى الثانية للثوار

انتفاضة غاضبة بالضفة والقملح

اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وجنود الاحتلال

مسيرة فلسطينية - لبنانية الى مقبرة الضحايا

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

في الذكرى الثانية للثوار

انتفاضة غاضبة بالضفة والقملح

اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وجنود الاحتلال

مسيرة فلسطينية - لبنانية الى مقبرة الضحايا

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

واتخذت عناصر من قوى الأمن اللبناني والواء السادس إجراءات أمنية شديدة لتحصين المسيرة الفلسطينية في بيروت .

في باريس تجمع عدد من الفلسطينيين في ساحة كاديفس في المدينة القديمة للاحتفال بمرور سنة على انتفاضة الضفة والقملح .

في عمان اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية معرضاً للمصور الفوتوغرافية تضمن افلاماً وثائقية عن المجازر .

قال محمد عبد السلام الكيلاني في الصومال عصر محمد كامل ان اسرائيل تفت المجازر بعد ان عجزت عن تنفيذ خطتها في لبنان وسبب المقاومة الفلسطينية للثوارين الفلسطينيين .

شركة البترول الوطنية الكويتية

KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية :-

رقم المناقصة الموضوع	قيمة المستند	آخر موعد لتقديم العطاء
٧/٩٧٨ ل/٧	قطعات معدنية	١٩٨٤/١٠/٢٩ ك. ٥٢/ـ
٧/٩٩٩ ل/٧	أنابيب فولاذية غير ملحومة	١٩٨٤/١٠/٢٩ ك. ٥٢/ـ
٧/٣٨٢١ ل/٧	وصلات أنابيب	١٩٨٤/١٠/٢٩ ك. ٥٢/ـ
٧/٤١٤٩ ل/٧	أنابيب صلب كربوني	١٩٨٤/١٠/٢٩ ك. ٥٢/ـ
٧/٣١٨٨ ل/٧	سلسلة يدوية مع القرص المخروط	١٩٨٤/١٠/٢٩ ك. ٥٢/ـ
٧/٣٧٠ أ ل/٧	لصامات عالية الارتفاع	١٩٨٤/١٠/٢٩ ك. ٥٢/ـ
٧/٣٨١ أ ل/٧	حزمة الأنابيب الداخلية للمباني الخاريجة مع الكاسكيتات	١٩٨٤/١٠/٢٩ ك. ٥٢/ـ
٧/٣٨١ أ ل/٧	مزيل المواد الدهنية	١٩٨٤/١٠/٢٩ ك. ٥٢/ـ

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي للشركة اعتباراً من ١٩٨٤/٩/١٩ .

آل سيف «برقا»

في الكويت والأردن والسعودية

يعنون بمزيد الحزن والأسى

نقدهم

زياب عبد الرحيم عبد الله

«أبو العبد»

الذي وافاه الراحل في الكويت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً

وسيدع جثمانه إلى مثواه الأخير بعد مسيرة شريفة

الدعوى إلى مقبرة الرقة - الساعة الرابعة مساءً

بعد غروب الشمس الساعة ١٨/٩/١٩٨٤ - تقبل التعازي من

وطني ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم للرجال في منزله ببيت

الحسين بناية البرهان في حي البستان في الكويت

وللسيدات في منزله ببيت شقيقة عمه في حي البستان في منطقة

شباب العثمان خلف دنيا الأسرة

رأته وانا ليراجعون

إعلان بشأن قبول طلبات الالتحاق ببرامج خدمة المجتمع للفصل الدراسي الأول ١٩٨٥/٨٤

تعلن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن فتح باب التسجيل للدراسين والدراسات الراغبين في الالتحاق ببرامج خدمة المجتمع بمجاميع ومراكز الهيئة للفصل الدراسي الأول (الخريفي) ١٩٨٥/٨٤ وذلك من ٢٢ - ٢٥/٩/١٩٨٤ وفي يومي ٢٩ و ٣٠/٩/١٩٨٤ من الساعة الرابعة وحتى الساعة الثامنة مساءً ، وسيكون التسجيل ببيت معهد التربية للمعلمين الكائن بمنطقة العدلية (مقابل جمعية العدلية التعاونية) علماً بأن الدراسة ستكون مسائية ، بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً ، أما بخصوص البرامج المزمع تقديمها للفصل الدراسي الأول فهي :

- مبادئ الكهرباء
- زراعة ورعاية الحدائق المنزلية
- الحياكة وأشغال الإبرة
- التصوير الضوئي
- ميكانيكا وكهرباء السيارات
- كيف تدرس ابتداءً

والإسهامات الأولية

- اصلاح وصيانة اجهزة التلفزيون الملون ومجالات الفيديو
- مبادئ أساسية في التقديرات الصحية

ويشترط في المتقدم أن لا تقل سنه عن الثامنة عشرة وأن يقرأ ويكتب . وتقدم الطلبات شخصياً .

استطاع الإنكليزي توني سيوز ان يجمع الاساد معا بترويضه كلبا وفارا وقطة وجعلها تعيش معا دون صراع .. ويذكر ان سيوز — من الهنمين باحلال السلام بين الحيوانات والا وجد يدري كم من الجهد بذله لجمع بين ثلاثة حيوانات من فصائل مختلفة .